المسدد ۲٤٧ السنة السابعة

> اطهی دو آکنون شدة ۱۹۹۹

> > NORMA SHEARER

الحامع مع

محرفت کامل لمحالی الاشترال السوی ۱۰۰ قرشا دران عارج العظر

صاحب الجلة وطامها وناشرها ورثبس تحريرها السؤول

الإدارة شارع نوبار رقم ٢ تليلوات ١٣٠٩٨ الحيس ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٣٧ _ العدد ٢٤٧ = السنة الساجة

الله اكبر ١..

الاستاذ عمد شوك التون الهامي

رحل شاعر كيد من الفارة الاورية الأميا الإمرية المامية البلاد الإمريكية كي يزورشلالات وشيحه الناس في اوريا في شوق الى ظهور الفسيدة ، واستباد أحل أمريكا بمحرقون المسيدة ، واستباد أحل أمريكا بمحرقون وقعيد المناعر الى الشلالات حتى النا وقعيد المناعر الى الشلالات حتى النا القارب عظمتها ، وتجلت لناظريه عظمتها ، وتجلت لناظريه عظمتها ، فالجن أن ما رأى فوق عافدر ، وان علمتها أفوته ، وأحيط يلافته ، فتصامل شعره أطام شعر الله ، وصغرت صنعت امام منع المام شعر الله ، وصغرت صنعت امام منع المام شعر الله ، وصغرت صنعت امام منع تواه من المام المناعرة المناعرة

ولم يتن سواها . فقال الناس هذه المخ العمالدد . وائمن قرائده .

والدكان دوقدا بالاس الترب كوقف الثاعر فلم ندك ولحن في الاسكندرة وفي مصر الاان اردد – في مجروعي منا ، التماكيرالله اكبرالله اكبر

نني هذا النول ابنع وصف لذا الامة ذعيمها الطاني الفادم اليها بعد أن دق طبولها . ورنع لوامعا . واعلن النصارها وإلا قابش — وفقتك الله — ابن النم من أعواد المهنة . وأبن النداد من نور الندس . وأبن الوسى من سحر النبوة ؟

تأصف لك أمة خرجت في الاسكندية وفي المامرة وفيا ينها - وهي أفراد يلخون اللاين عنا - راصوا - والمعدث عواطعهم فاشتهوا وأصبحوا يحدثوا حدا كفيل في صدره قلب واحد خفقة الحب واحد يمياد مصر . ويضف من لعموت منه فرامان وفيان طورا - وعد غرامان وفيان طورا - العادم العلم - من يخيل الها أنها قد رفعاد في قويم في ماير فع الناس إنها أنها قد رفعاد في قويم في ماير فع الناس إنها أنها قد رفعاد في قويم في أعلا فروة وأحمى شرف . وتارة بشانه في العدد لحس حوارة حب بالاده . وتسمع خفقة قلها و تطمئن هي

الل رجوعه اليها مالا عاما ... كيف اصف أمة أصبحت في كتابها فرداً خرجت إلى النامتقدها تدنيمها غرزة وباطنة وواجب ال...

أما النرزية فعن غرزة الحياة .. الحياة الله استبعاث في الالحاء عليها . وانحا فطة على مظهر عاوا محاقها . وذات سها الفير والمحدي و فارحات المحالة . وما فم في الديا من غرز وعال حتى ادا ما ظفرت بها حرة كريمة سالة . والباح العجر عليها بنور الحقيقة الطافرة وخرجت تلاقى زعم الجاهد من ولواء الحارين .. كان الداؤها اليه مظهر حبها للحياة . واستدما كها السهاما، واستبعاقا في الحافظة عليها .

اما الناطقة ، تعاطية الحب ، اللك الا عا

الكرم الذي ذاد النوم عن جعبه ، واحد الطبع عن ضه ، وازدرى كل حبوسيل. وسخرياد ياوعر وضاق سيل حيا .. ومن اجل عدها ولن كانت التضعيفة ق ميل المرد قالضعية في سيل الاطائورث الحب الحالة على فالد الايام ، البالي على موات الاجيال الحي على السيان والاهمال ، العظيم فلا عظمة عد عظمتة ولا جلال اعمره و جلالة ولا حرارة أشد من حرارته ..

اما الواجب فعرفان الحميل والشكر على النفسل والآلاء، ومن احتى بعرفان الحميل من الامة التى خلدت على كاوز عماء ها القدن المستوا اليها ، وعرفوا فضلها ، بالبنيان الشامخ الذي همد اللايام والميالى ، وخلد على تعاقب الدهور،، وابت أ، وجعا لموادث والمال الرياح والرلازل والواكن ،

ومن أحق الشكر من أوة اليسل اللي
كتبت المحسين مسحاتف شكر ها في الهاكل
والمقاد والقصور ، وفتحت هم سجل
المالدان فلم نفس صفيرة ولا كبرة الا
الحصتم اوسجانها وابة تهادلالة فضل الماضلين
وعبد المجاهدان ، وبرها ما على شكر الكرم
وجزاء العارف بالعمة ، لمدي الله .

هذه هي الاعة الى خرجت بالا مس الفريب تنزل مصبرة العواطف والجزاء قتجزت، وسيفتال حبت لا يلحقوا ساق ولا تماكيا عتبع ولا مقاد، في حرارة وحاسة والممال، قبل من يقول الهاغ لكن صادقة بهلا مخلصة 1 اذر كف بكون الصدق غير هذا . والاخلاص خلاف دا أيا ورأى الكون ورأى الرمان ال

شارع توقاريي آفزاخيازالصالون البنابي المصرى

المقابلة بين جلال: الملك والزعيم

الملك يعرض المساهمة من ماله لتخفيف العب، عن ميزانية المعاهدة

(مانشره اليوم عن القابة بيزماجب المولة المثلث الهيوب وبين صاحب الدولة الاعتم الهيوب لم تسبقنا الى تشره الاصندية بوميه ولا أصبوعية)

كانت التصافحة بين لللث والزعيم عارة للفت حرارتها حدا كبيرا . واستمر عمر اليدين السكرعتين مددة دلت على مقدار العاطلة المتبادلة بين العظيمين الخالدين ان

وافتتح ساحب الدولة الرعبم المديت المديت المديت على ما أولاه جالة اللك واول وسلامه من المطلب في رحباهم - ورجوعهم تم تمكل صاحب المبلالة الملك جهنة الرعبم عا قال من فوز . وبشكره على ما بذل من عبهو دات عظيمة - هي خليقة ، عن حياء المرش تفته وحمه .. وحبت الامة تقتها وحبها ، وحبت الامة تقتها وحبها ، وحبت الامة تقتها وحبها ، وحبت الامة تقتها وحبها ،

وضاء التام عنها اذكان (أقص ما يستطيع ان يقوز به المضريون في الطروف الحاضرة) وتحقى جلاك أن يواصل دولة النحاس باشا جهاده في سبيل تنفيذ الماهدة ونيسل كلي معفوق البلاد.

وطال الحديث ودار حول كنير من جود المعاهدة وكان دولة الرئيس يبين بسن ما يطنطن حوله المعارضون وجلالة المبلئ يغنيف حججاوبراهين على سدل فول الباشا من لدله ، بحبت دل على عناية جلاك بحث المعاهدة تفصيلا . وخص بلدح بنود الاعتيازات وطرق المواصلات قاتلا

و او لم تكن منالتماهدة الكانواجا على الحكومة انقاء عذه الطرق فهي ربط البلاد بعضها جعض وللضر المماقات . وتضيف شراين جديدة الى جدد القطر المدرى،

حتى الما ما وسال المُديث الى نقطة التكاليف قال جلاك حفظه الله لات.

د ان كل مال هين بجانب معادة البلاد واش شخصيا مستعد المساهمة بكل ما استطبع من عالى الفاص في سبيل عقيق السب عن مزائية الفقات المعاهدة »

وقد تأثر دولة ارئيس. وشكر جلاة

للبك . ودام الحديث بينها مدةطوية خرج بعدها دوة الرئيس و عاطفته متجلبة والسرفة غالب طبه حتى إغل لمن لاقاد (حقيقة الد لنا ملكا عظيا)

ائر الفابلة عند دولة الرئيس

وكان المام الركمة مقابة جلاة الملت ترتيم أمنه ماجاء في خطبة دولة الرعيم في حفة الشاك التي اقيمت في تفس اليوم الذي تحت فيه الكتابة ، الاقال في العمال وحماس وصلى عاشلة

سيكون المصر الجذيد عرد عن وسعادة وعدل يحبث يصبح أن يسمي مقيقة (عصر الفارون) —وقد تأثر الموجودون المستعون لهذا القول فصلفو اطويلا...

وكان كلما ذكر المطلباء والشعراء احم جلالة الملك منهن دولة الرئيس وساق الحاضرون تعرارة والملاص،

مقابلة جلالة اللك لمحكرم باف

وسف التصر باشا

وقد غمر حلالة للك معالى مكرم إلها

وهيم النصر بات بعلمه وقال لمكرم النا (الل بمالات ستقل في خليمة ما ال الجهود الذي المطلبة إلانا)

وقاله لسيف النصر باشا (انتا عشطر مك كشرة لمانشا)

الجية للمارسة

اجتمع كثيرون من دمساه الاحراب والتبيع التي نضم لتوقد غير الحب والود والتاقدوا قبا بنهم ورأوا انهم مدى غس منوات .. خوية جداً طما . لن بكسون لهم شأل في دا لحبك؟

والمسكر هو مطمع غوسهم و ومرق الماله ، وسندير المسود ، وهدفهم الذين المشود ، وهدفهم الذين الوسول البه أو جلكوا والا والمالية عنه وهن جاهه . وماله ، والمالية المالية ا

وصدق باشا حاثر بريد ان يقف طي صد يتلذي بالرأى تشط ا

الما دولة مل باشا ماهمة (أي الراجع الله لن يتردد في ان يشدد من هذه المركة الطالعة .

ويشهر ان كنة عبد الدتاع بحمر باشا الاتوالة راجعة . وقد وعد بالدقع - حسما وعد عبود باشا بالمناصرة والدفع .

الوزارة القوب

ولنكن مؤلاه المتمين يطلبون شا

وهو تأليفتود الرة قومية. التلافية - الملز النديم الدعبي ا--ويكتفون الاذبتكوين جهة مرجئين تأليف المسوب ال المعقبة ا وستخرج هذه المبية صعيفة صاحة

مكنية بمرطنة البلاغ السالية -موقف الوقد

اما الوقدالدي وصرالوزارة الانتلامية وسيف وسيف وسي أورين مرصف قول عنقه أوو الادد بها الهوم الردداد وسيمير في طريقه عو والادة كلها التي منحته التنة وأكدتها متاللة مرات والاحتالات المرخات بل هذه دوز أن بلتي بالا لحدد المرخات بل هذه الاصوات الحافة التي تصدر من اعتضر بن الاصواف يحد لهم في سيال من اعتضر بن المدون يحد لهم في سيال من اعتضر بن الدون يحد لهم في سيال من اعتضر بن المدون يحد لهم في سيال من اعتضر بن الدون يحد لهم في سيال المدون المدون يحد لهم في المدون المدون يحد لهم في المدون يحد

ولسوف يمد للمولى حيل الصر قليلا حتى اذا لم تفعيم حياسة التين فاعسيسل بسياسة التعدة ومصلحة البلاد فوق كل ثنيء ا لمواتين وتفييرات

لن بتنيين آخر عضو من أعناه عبلس الدواب من الموافقة على الساهدة حتى يصلح التعنيب باكله التتوجع الدوز بتواخة المستورية ، وسيؤجل الرئاس الدواهد المستورية ، المادي الذي سبكون في الساهر من لوقير جبده معدة في حبال موليا الرغيب معدة في المائم من الدولة الرغيب وسحمالكم أم وسيكون المائلة عن مرافق الدولة الرغيب وسحمالكم أم وسيكون وسيسابر هذا الانتلاب في التوانين وسوف بحافق وسوف بحافق الدين مرة أخرى ،

وان أبور طينا غرة النام الجديد حتى تكون البلاد متمتمة بنظام هاال مظيمهمك ينفذه أشخاص تمن الوالهم التقبة والحجة

> ولمنوف تذكر القراء ا في وزارة للمارف

اشاءك بمن المحت بوقوع خلاف

یز ساسی السادة مشهوی بلک و دوخی بلک ابراهیم رکیل وزاره للمارف.

والاشاعة من النها الل باتها كذب وقد رأينا الاثنين في بولكي كاهم الصديفان
الحيان اللذان قضيا عهدا طريلا في زمالة
معترمة . وود سامش . ولم يعاكس سلح
زما لتهما والاعبشم الاانسان جدم والامسأة
ولامعشا . وصيفالان معا يقومان بالمبء
اللني على اكتافيهمن تريحات أو تتعالد عبل
جديد اللها

ومصدر كل هذه الاشاعات - كاسيل أزائم تا منفعدين - بعس رجال وزارة للمارف الدين يطمعون في الماص

وقد نشرت زميك اسبوعية ألف المتباوى بك احتد على مساعده عوض بك في احتد على مساعده عوض بك في اجتاع بحكت محاتي العرابي باشا - والته مبارحه بأنه لم يتعل على تنشية الشواة مجالا كثيره بوانها أغيرو المعطيه حتى ألم دوالد أو يما له قدم استفالته - والذالوذي الراد أن يصلح ينها نصحيها في التطاد الل الاسكندرية ا

والمحبح أن مشادة كذاك الن الفتها الزميلة لم تحدث وان واقدة المغرمع الوزير في القطار لم يكن الترض منها الصلح ين وكيل الوز ارتلومماعد، والعا كانت لاز الوزوليه بسراه الوقت النظرى المركالكيوة الى قات يا وزارة المارف أغيرا فعافر التلالة لمجأة لسكي يعرض الوكيلال مشروع الحرلة على الوزير في النطار ، وتعليف والمُّاسَةَ } إلى ما تشركه المنحف البومية في مينه تأكيد البذا الحيد ان أحد سماة وزارة المارف غادر القطار فرعطة دمنهور وغاد اليرالقاهرة لحاملا الجره الذي فال قد تم عرضه على الوزير ولنت الوافلة عليه والدنشر فالمتالجزء من القرائة في القاهرة ولما توعرض والي المرقفل الاسكلفرية تلم ما قالكما

فضيعة مصرية في ساؤرج

كنا نريد ان نسكت عن هذا الخواو على الاقل تريد فاحزمت، الى باب (أنوار الندينة) باعتبار ان يطاه بنت باكر صلة الى الوسطالسر حي . ولكتالاحظاان الواء فعد يدين تمن عادوا من فرنسا اخرا تلوك في كثير من التأنف والاشمئز الرا

والعصيل الحرأن الاستاذ توفيق الحكم مدير أدارة التحقيقات بوز أرة النارف والسكانب السرجى المروف كان قد قصد الله السائز برج 4 لحضور الاحتفال بالشضاء مائة عام على وقلة موزار

وعامت الانسة الاستاذه نعيما الا وق عضوة بئة وزارة المارف بان زميلها يليم قي احدي فنادق سالزبرج فركبت القطار وسافرت مدة على ساعات لتراه . والنساله عن بعض اخبار مصر واخبار الوزارة التي بممالان فيها معار.

وهسات الانسسة نبيه الى العندق واعطت بطاقلها فيخادم راجبة ان بخطر السكاتب المسرحى المصرى بقدومها . وفتح باب الترفةوظير الاستاذ توفيق. وانتظرت الانسة لمهمة أن يتقدم البها باسما ليشكر لهما تجهمها مشاق تلك الرحية الطوبة وللكتهاذ عرث عندما وأته يصرخ في وجهها وللكتهاذ عرث عندما وأته يصرخ في وجهها — التي ابه اللي حابات هنا ا

وسارحته نميمه سبب قدومها ، وأنها أركانت تعلم إن استاذها الدكتور طه حسين اوضي سمن كبار موظي المعارف هناك لما ترددت في تجشم نبس المشقة الرامولتشني حنينها الى رؤية استاذ مصري ، محدثها عن مصر وهي تنفرب عنها المرة الاولى ..

ولسكن مؤلف د اهل السكهف ، عاد بصرخ واستدعى غادم الفندق وطلب البه أن بطرد زائر ته المصرية ا

وسم مدير الفندق العياجالميل مسرعاور أى دموع لعيمة تيمل على وجائبها وسأل عن الخبر قاجا به الاستاذاء فيق عارجته

سدى واحده مصرية عاوزه تسوأ المتى فى البلد طلموها يرد !

وخرجت الانسه لعيمه في خالة إستطيع الفارئ، الريتصورة من قراءة هذا الخبرة وعلم الدكتور ك عدين بذلك قرسل الى توفيق الحكيم رسالة بالريد الجوى خدمها بقوله

ق لو أن ابنتي نسبه امتقارتي أي فكرة الدفر لزيارتك لنصحها بالانفعل ذبك لاني أعرف الكثير عن خلافك الوحشية، وبعد . قاذا عمل مدير التحقيقات بوزارة المعارف في الشكاوي المقدمة فند تاطرات ومدرسات الوزارة والتي بلوم هو - تمكر وطبقه – تحقيقها ا

و ملا يكتي هذا التبرير اجراء تحقيق مع مدير التحقيقات 1. .

الرشعون الوطاأت

الناسئقبال دولة الرئيس في الاسكندر عالنا حد الاعتجاز وليس بعده من عزيد وكان الاخلاض ديا في عاص الدن استقبار ادولته. سوله من الشعب أو من طبقات الحامين والتوظين والاطباء وأصحاب المهن المرة وسواهم

غير أن ما كان ملاحظا ان بعض الدين كانت تاردد اسلام في قائمة المرشحين كانو ا يبشاون كل جهد كى إنا بلوا دولة الرعم او محظو ابتنظرة من دولته .. ينتذكر ا

وقد أحصينا عددهم والوطائف التي برشمحون لها. أو برشمحون المسهم لهما او جداها تجمل في قل وظيفة واحدةموطين بشغلانها .

والذي سمعاء من الرؤوس الكبيرة ان سياسة الشكم متستمر حتى تعلن امياء الدينين فجأة و ان الكفاءة سبكون لها المكان الاول في تقدير الدين يعينون في الوطائف

النقاة واقلة

إلى الله عام الاستاذ حسن بك النوم الاساطات قليله .

رقمت و كيل ورزارة الداخلية عاضب. واله المداستفالته من منصبه فسلا واله تحادث قبل رجوع دولة النجاس باشا مع معالى وزير الداخلية بالنيابة في أمر الاستفالة فرؤى ارجاؤها حتى بعود دولة الرئيس وقد دعى لاجابات متعددة فائتذر ولم يقبل الحضود ويقال ال حسن بك رفعت وهو من

ويمال ال حسن بات رفعت وهو من الدين قدرهم دولة تسيم باشا قو سل بغضل هذا التقدير الى وكالة الوزارة قد أغضب دولة تسيم باشا في آخر أيامه في الوزارة وفي مدي الشهرين الاخيرين المياسر من ورقا على دولته ولم يقاله الاقليلاء ا

كا يقال الله اسبح من اللوكد الماله ابراهيم اشافوس وجلال باشافههم الى المعاش تقدير الخدمانه في السابقة ا

و بدلك عنو مرحدة و كالتين ادا النبخت البها و كالة وزارة المالية التي شدمرت بوقاة للنفور له فؤاديك كال اسبح هناك للاث وخالف و كلاه دائمين وطالف و كلاه دائمين و وطالفتا و كيان برلمانهين ستسند كاما الل شبال تامين لهم مكانتهم من الجهاد وقدرهم في السكامات.

سادت باريس

است مدا استمادا كيا أن يعدر من معالي مكرم إشامار عيد وهو الرجاح المهيب الدي يفتري باشة وهو الرجاح المهيب شيا بانا لهذا المغير وقد دهش المبوع هذا الحوالكاذب من اساسه وأ كدالمعاضرين الحوالكاذب من اساسه وأ كدالمعاضرين كي الدين وصاوا من بازيس ال معالي هخري باشا قد بالم من الريس و اوداعة والنباد بالواحيماليس و رامه من مزيد و وقد كان يبذل في سبيل راحة من الريد وقد الرسوسحة أقمى ما تكن ان يبلل راحة حتى كان يبذل في سبيل راحة دولة الرسوسحة أقمى ما تكن ان يبلل واحد في كان يبدل و المام من الريد والله من الرياب المام و الرياب المام و الرياب المام و الرياب و الريا

عودة النء___ير

بين كوثر على بعد ١٥ ميلا من شاطى الاسكندرية و .. محطة مصر

على ظهر الطوافة قاروق _ ظهور الباخرة كوار _ مفتاب النبيط صحق ا _ التقراشي باشا رجل النظام الدكتورماهم على وشقه الصفوف ا _ الهتاف الراعد للرئيس ـ فالب باشا مقياس الشعر ـ كلمة مكرم باشا ١٠٠٠ في منحكة

معلومات شيقة لم تنشد عن حفلات استقبال الرئيس

على الطوافة (فاروق)

كان ذلك في مساء الاتين الى جانب الحدي موالدوالمران تراوزن . وكانوا الاتان الدين بوقون أرؤية الرئيس المجلل قبل غيرم . الحسابي السائب زعير صدي . والاستاذ المسيئي زهاول عدم قسم الشسكاري بصلحة السكك المديدة وهود كامل صاحب (الماسة)

واتنق المامون الديلاتة على اللذاء في صباح اليوم الدائي على رصيف الدسالة لركوب الطوافة غروق الناسة لمدينحة خفر السواحل والتي كان مقررا الزنتاند شاطي و الاسكندرية إلى مسافة تبعد عنه عام ميلا لاستقبال الباخرة (الارترا) الن الحل الرابس ولتحيته باطلاق ١١ مدفعا والمودة لمراسته حتى المداور.

وانفقاع في أن يبن اهراماً المروج ال عوض البحرالاستنسال الرايس ليل فيراسرا البوية لرغبة عقل باشاء درمساحة خبر السواحل الذي كان يعلى أن يذج خبرالمهة التي مصعر لتمنيا الطوامة (فاروق) فيكتر الراغبون في ركوبها ...

واقبل الزميل حسن مرادمه ورشر كذ مصر النميل والسيا . ماس الوجه . على على عادته . وسكنا للا سمع حديثا عن موعد اليوم التالي . وسألته عن السبب في موصه فأجاب الهذهب لمنا للما عدالتو اري

باشا في قبلدة الحصول منه عمل الصريح بالنقاط صور حليقالاحتمال غريدة شركة مصر فلم يستطع . وانه يشكر في المودة الي القاهرة ا

وضاح زهير الافاك

- ازان 1 الت لفاية باوقت ما هفتن ريان 1- قجاب

- ٧ .. لسه مش بارف حاممل ايه . مالنينش اذ كرد الدخل بها البنا

و بادا، زهر و المسيق ظرات الدهشة
 و النجر الاثنان قاتلين

 د، عقل باشا با هدا ندور علي و احد بناع سها ، باعتباراًن متدوب شركة مصر لازم تكون البلده محضريا، لنش مخصوص ماتيجي مدانا بكرد

100-

- ف الطوافة (قروق)-

ولانسل اذ ذاك عن فرح حسن مراد بذلك العرض بعد ان كان قد يلس أناما مرالنوز دهمو برحفاناستقبال الرئيس اشدة ازدحام الاسكاسرية وهي الحقلة التي رأي الجهور صورها السينميسة في جميع دود السينا بالقاهرة .

نحو الرئيس

وق صاح الثلاثاء للبكراتمر (قروق) الى الفطة اتحددة فى البرنامج لاستفيسال الرئيس ، وكانت الطوافة تحصل تلاثة لوادات ، اثنان منهم بنها بمالمسكرية وهما

النواء عشل باشا مدر خفر السواحل،
والنواء حيدر باشا مدر السجور ، وأما
النواء خيرى باشا و كيل الحرية فكان محفظا
باياء الدنية . كا كان على ظهرها الإستاذ
عبد الفتاح الطويل و كيسل وزارة القصر
البران ، ومصطني بك نهمى مدر الباني
ولم يستطح من الصحفيين وكوبها الا
صاحب (الجامعة) ومندوب (المصور)

ولا شن انها لحقة ترخية لا تسعى من الخيال ... لحظة وقدنا جيما وقد تبدا النقارات المكبرة على عيونا الدين (كور) عند الافق الدين وما كادت تغير حتي مرت بين الحيح همهمة فرح صادق وارلياح عظيم . . "م اقتربت روها روها . نن عادتنا . فالطقت حاجر ركاب (فاروق) تهنف الرئيس ومسكرم باشا . وكانت أقوي الجناجر ولا شان منجرة الاستاذ هيد النتاح المكم للهندس وعدر لجنة الطلبة الدينية المذينة

يستينون بالقرق

ثم ركبا النشأ واسرها به تحوض الداب نود ان خكون اول السنفيان لكور واول من باني ثمية الوطن على الد الوطن وما ان وصفا حتى وجدة أمة في الواكب والنشات تميط بكوش ا واسنا هرى متى لهبوا ، ولا كيف جاموا .

وقد حاول الكثيرون ان يصلوا من النشات الى الباخرة وكانوا مجازفين

متحمسين متعاين وهمالا يتنون والايقدرون لارواحهم قينة وطالت التوارب وكنوا يسقطون . وع يلوجون لدولة الرئيس وصحبه وبهلون اسمه والخالهم ا

1 4 Sec.

وصعه الكثيرون الى غهر الباخرة وكان دولة الراؤس قا لهم يشاشقو بعا قهم الي حرارة وشوق.

وكان من الطف للناظر عنما ق دولة الرئيس ومحكوم باشنا وحدي باشا للدكتور فاهر والتقراشي باثنا والنيل عباس حليم ، فقد كان عداق ود واخاء واخلاص . وقد جاء رعاة على كدب القين يفترون زور الكلام.

14/211 205

وكان زهير – كا هو دالماموجودا في كل مكان تراه في اللش . وتراء في للبناموراء في الشنارع وعا يؤثر عماء كان في الطوافة فاروق حهت كانت تطلق للمالغ ، و كات از اطلاقها شديداعتي تأثريه كثير من نفس رجال الطوافة . وغ ين البا في زمير عني الداد عال إلنا ،

[- باسناد زهم المعنى الت مش عار من اطلاق المائم 1)

- و ماهو أنا اصل عامي بحرى ا ورأي زهير النافع قذا بها قصرة الدوهة وخيل اليدانها لانطلق تدايل مطبقة وعو يعرف على الاقل، من السيئال الدالم عبدة عدى المرحم يجب ان تكون طورلة الناسورة ، فنظر الى عقل باشا وقال له

- د الا بالنا ، الدنع در د يخر ، على يعد كم سنتي ا معاش الضبط صحني

كال الربام في الباء شديدًا جدا وقد أعد مكان لشبوخ والنواب والعظاء وكار الوظامين وقد ازاد الاستماذان شوك الدوني الحامي وحسن الجدداوي

مننش للمبيط والحاكم الركزية بمعاقبا مصر الدشول فاعترض الواقف بالياب فظر اله الإساد الجداري وقال وأنا صمالى ي

تمأة النقم و وأين الدليل ، ركان العداوى محمل ألة نصور خاصة قامت نظر للنظم اليها باعجارها دلبلا

على كونه صحافياً . قاعد ذر اليه و محمح له الدغول فدخل الجداري فاحكاوتذكر الداشفل حقيقة بالصحانة زمنا كمحافي كَ اشْتَقُلُ كُوضِكِيلِ لِمَا يَهْ صَابِ الصحافة that by

أما الاسادشوك فلم يتطعلير حضور الاستاذ احمد حسب الله وفيرء للعرفوا النظم بشطعيته لر . . . وأني الأخشاذ



صورة لوصول اللش الدى يقسل حرم الرائيس من تعبور الاستادالمداوي عُود كامل صاحب فأه الجاء الآ ان يسافل وكاموة، الجمداري فأمره ال بأخذ صورا لماظر الاستقبال خصيصما تجلة (المامعة) وقد أطاع بعر زته الصحفية

النظيام دائيا

الغراشي باشا رجل تطام . دائما .وقد رأيا مجهونه في تتليم هركة اللنثات والطلوع منها والمنزول وحركة من في النيا . وقوفهم وخروجهم .

ومن العجب اله امتطاع ان ينظم حفيقة تائ الامواج الشربة الني كان يعج

بها المعتم راوبحرا النم وقت بجحوا الباب في الشمس دون ان بنيه الي تأميره حار فأخر كة الساقبالين حلى أنت عم ال خطورة حرارة الشمس لجلس الم كرسي وبطس دعه مصالي واصف اله والدوع التارياض .

الدكتور ماهريك

وكان المراشي باشا بعد المضاف الحرع يتنظر الدكاور ماهر بك ليرجعا معا و لكن بعد السؤال الفيح ان الله كثور ماهر كمانيكه استطاع أن يشق هذا المخم عاريمة م تعرف بعد ـــ ويخرج دون ا براء اعد ، و دون ان بجد مشقة

النبول عيامن مليم والدكتور عجوب لابخ كان الدكاور محجوب واسطة العه في المعابلين المياء، وكان يحيا كل شخص واد، ويقف لمصد يحافه ويسلماع بحديدالطيف وتعامير الدكع كثيرًا بشاين ضايطين من أبناء السوداة من الذين ابلوا بمز،عظيما في جركة السودان سنة ١٠٤ تيرهن على ان حنيته الى السودان

أم التق بالنيل عباس حلم وطاله وقوفها وكان حديثها دائرا حول الرافة البدنية في الدارس ووجوب أن تكوت أجاره وان يتنحن التلاميد والطلبة فيهم ولا يتناوا أو يناوا البازائيم الا ادا بعمل فيها وقد وعد كلمنها الاخرعلي التضافر في الحرود حتى يجملوا وزارة المعارف أفر-

والدينة

غصت مدينة الاسكندرية الواقدا عليها الاستقبال وامتلات العنادة والبنسيونات وحل الكتيرون ضيوة على مص الدي اون الهم بصداقة أو قراباً مها بعدت نرجتها ، وازدهت الشاهه ا وتكوت الشلل و كان اطهرها شان النواية

والمات -

الدعوون بتماوت

عَالَ مَكُونَ لَنْدَعُونَ قبل حضور درأة الرئيس واعداء الحفاة فأخذ عضهم بسل الحلوات والجالو حتيانا فأابتدأت الحللة كانوا قداعهوا هو ولا غرم سراءاذا قانا أن على رأس الوائد الله المهت من حيث المدأ الباقون للاتحة التي كان يجلس طيهما الإسائتنا واحم الغطر طبوعدا تقلنورافع وهاوف الفخافي ..

الملواني والبكروقون

والله الأساد الماواني إلى كله لجنة الوقد بالاسكندرية وظل للدعوون رونه منكل ولا يسمعون كلامه .

واخراوافالاء وعدالتا والطويل وأفسك بكنني الجلوان نعيت جعله يراجه البكرولون . . وهدان اتحت خطبه واكتشف هوخفاءه بالتلطين أولله و كان مرًا . هاه ؟ . واضعا ..

كالتحالة النائي منية شعر .. و يشهر ان طبيعة للكان بقيام الحفاة في حديف النزعة ، اعل حدائق الباد كان جدر بان يكون المنعر للكان الاول

واغذأ الإحناذ وكه العاس لصيدته هُ لِمَا هَا كُرَالُهِمْ جِنَالِيَةً .. وَلِمْ نَكُنْ فِي معاليها ولا عبانيها الا دليلا على أن الحالمان قرر شالا تكونهمة لصلح الشعر والعابال

والإدار دب الهادس الطويل فصيدة الطيفة قوية العثوال رفيقة اللفظ ولكنه لم إمسن النمادها . تم تلاه الادبب فيلكس فرح وقصيدة فظيمة وأشاعها والفائد الإها بالمججة السورية برابم خنم الشعراء فالاستاذ تحد تحود وهوشيخ مصم بألتي موشحا الداسيا الحس يتاءه واخبن القابدولم غطي، طبعا في هل النحو ولا السرف ويا العروض والكنه النزم طيعة التبوغ في المدوء والاتران قرليت كتيرا من الحاس



لامالفتشوك النوني والحديني زعلوك وتحود كامل العامون في التقار الراس عل للياء

والمئل للشيان انوفدين. وكانت المهرة ثمة زهو وغام ورانع وشوكت والسيس ومليان عميد ال جلت في كل علمين وطن في كل مكان وأت أن ترك الإ اكنات والإ أن بخارل اللاكني ا

واتصل الميل النهار والنهار الليل في الله الآباع قل سيقت و يأفث دوم دولة الرابع . قضت الدينة الإما لاترة. واليال قالهار ، وراج السوق بالمدينة . وكان الالتكدران بمزار هرم بقاء الرئيس م على الاعماش في الدينة

ستنلى لمنة الوقد

فعها في الناعة الزايمة الا ربعا بقدر التاميكرين لاطذ أمكنة قريبة من عالدة ^{حوال} الرئيس و كان الوعد لابنداء المنابة لالباط الرابعة ونصف للماوصلة وجدة الانجوائد كالما ملاية ، والعلى اكتر عوالد مله من الساعة النا يَدْ تُعَدُوه النَّكُرُ لَا النَّيَّ بِالنَّا ال الدوميا .

وحرعان مابدأ الوزراء بعدون وكان الياس كل وزير درجة التصليق .. فالله والل الحاضرون طويلا النقراش اشاخ مستحدث فيث شية المناع المتحاصيح والفاوتورة عدما حضر دوية الرئيس -ويعدرج ساعة حضر مكرم ارشا مد الدقيل أن معاليه بترعك وقالل الحاضرون على النعنه قلويل بعناصلة من التعليل

الذى كان يمكن ان تبعثه لوقنوي في القاليا فالسرباشا مقياس الشنو

وكات مقياس الشعر العليم معاا الوزير الشاعر عالهم بإشا وزير المفانية تقد كان يصمت عين بكون الشعر ماميا و إصفق ويبزرأ مه طريا إذا أجاد الشاعر .

وكان السي الفاد على الشعراء را عملة الاحتادان سايان هجرب للفلش بوزارة العارقيدوالات الوفدي ما بقال وشوكت النوق فلد كالم يرتبلان الفدقي الجفلة ارتجالاً .. وهما شاعران وأديان يطان – و مض الغن الع – ان ایس شیر غارها في النعر والذا

عطية الراس

وكانت شطبة الرابس فويا . رائعة الالفاط والباني فلاطنها الدعوون في اكثر عبار إنها بالتصفيق و المعاقب و كان الناء دواته فيد دريج من الثرابة والفطال الاحماس والاخلاص . فالتعن اللوب

المعتمرم و في منحكرا

وطلب الدعوون مكرم باشا لاكلام وألحوا عليه فاعتشر بأنه هريض تم ضحك فبعكاراة للروفة أق المفاهن وداعة صاحبهما والمله بغرنت الضحكة في للبكر وفون ف كات ألطف كامة عال في عدا القفل



الأساقان زهير صبري وحسن الجداوي على ظهر مشقع في التطار الرابس

شارع مصطني النحاس

وكان احد المصورين بأخذ مناظر الحفظة من جواب مختله في الناعة الكري التاء حفظة المثاء في فدق وخسور التي اعدت المحفلة وكان يهده أن يشترى كل مدعو صورة تذكاريه فكان بله الحاضرين الاخذ المسورة فاذا نيبلوا كي تلتقط المدمة ضاح مناديا منوان عمله (شارح ابراهيم اشان ١٠)

وكرو هذا النداء موتين . و في المرة التاكنة صاح

(شارع مصطنی النماس رقم ، ۱) تعملی الماضرون اذ انه أدر لتان الشارع الذي شع علم قود تثیر باسم صاحب الدراة الرعم المنظل به ..

قائمة الطمام

كات فائمة الطمام قداعدت بالمرنب
تم ترجمت بالمربية فقا طالمها للدعوون
من الاعيان وأعضاء مجلس الرئات.
وخاصة اهل الريف — لم يفيموا منهما
كثيرا فلم بنق لهم شهية للطمام وخاصة انهم
كانواقد تناولوالشائ قبل الدشاء بساهنيها
فلم يدوهمة فذكر في تناول الوان الطمام
الحطب والحطياء

كانت خطبة الاستاذ اساعيل عزه اشه بموضوع انشائي وكانت خطبة التشعار علم دورود

وكانت خطبة الشيخ عباس الجل (شرعية) وكان صوت الشيخ منزة ولسكن طبيعه ومسرسعة، فلم تحدث تأثيرها زائير النقراشي

وحصل انط في اثناء الفاء خطبة الشيخ عباس في وسط النساعة وكان ينبعت من احدي لثوائد فلم بحدمل معالى الشراشي باشا علمه الضبجة قصاح دمن فضلك هناك، فسكنت الضبحة ونذكر فا (عصاة الدرس)

لحطيب التورة

ووقف الاستأذ التابنة ايراهيم عبسد

الهادى خطيب النورة. فكان كا عهدناه المحطيب القوي ، الذرب السان ، للتطلق العموت ،الرفوع المهابة

وكان يخطب من ورقة كانته في الاصول باعتباره نائبا عن مجلس التواب فكان كالاسد المكول بردان ينملت و لحكن الاغلال تهنه . فقد كانت سجيته لريد ان تدليمه الي الارتجال حيث ميدا عمن النهر فروالا عجاز والكن نصاره الاصول والإنكت والبروتو كول لا أرانا الله احد عال

خطبة الرئيس

كانت زهيمة المطب وكان أدب الرئيس العياض متجليا قرانشا تها. والعا تها، وكان ختامها ردا على المعارضة قصقق المحاضرون طويلا

حقيلة الماسين

كان أهم ما يأنت النظر في عدَّم المقرشعر الهامي عياد سلامه الذي اثبت من قا خرى ان الحاماة قد اجديت من الشعراء وعدمت

هن ولادنهم .. هذا من ناحية أما الناجية العطيمة فعطية مكرم باشا ... أو قصيدته المشورة ... كانت غرة . وكان كل لفسط ليها يوزن بالذهب الابرار .

التقبل العاصة

اس في التاريخ المصرى المعرث الا ومان لا الات المداليوم الاول يوم عودة معد من ورو ناسخه ١٩٤٦ واليوم التاني وع قدوم التعاس سنة ١٩٣٩ - إثهار في فيرها القاهرة ولم تصبح عمرا واخراً بالناس في البادن والشوارع والثر فات واعلا الدود يعيث لا يقبل عسدد المنتقبان والمهابي والكرين عن طيوني قس .

وان اواست مما وست . والعود مما سور . والشاعر مما استوحي المقيلة والحيال فان يبلغ ما رأته الدين الوحه • وها وعاد التالود

الفد باز الدُشعباك بإمصطلى قينية الماملية و يمم حزاء الصابر ف

العدد ٢٠ من مجـــلة

ال ۱ قصص

يصدر صباح يوم اول نوفمبر سنة ١٩٣٦ (ال ١٠ قصص) هي المجلة التي أغري نجاحها على اصدار ست مجلات قصصية مصرية بعدد ها!

انت وانا

عن الكاتب الفرنسي الخالد بول جيرالدي

من كتاب ثمت الطبع لمعمود كامل الهامي

غطاء المصباح

ABAT JOUR أما سامة لاأ قول هية 7 فقة لان مذه مي المسلة الكول هية 7 ألفة الكول المينة الكول المينة الكول المينة الملة الميون الابتناءة الميل التي أحيك عذه الميلة حالاتها ية له

البل، التي أحبك عدم البلة حبالاتها به له ضبئي البك عاتى في حاجة الى مداهبتك لمتورف

أوانك فرفت الإساليمول في خاطرى الدلة من الطموح ، والرهو ، والرغبة ، والحال والطبية ، ولكن الا. الله لا استطبعين أله تبعرق ا..

اخلفس لطاء المباح قابلا. ألا تريدين! قائل أنطل انا .

ان الفارب لانتبادل الحديث الاق الغلام وضدما نصب فيه رؤية الاشياء شول رؤية الدون

التي أحبات هـ قد الايلة الى حد التي الا أستطيع أن احداثك من الحب

نسینی الی سدوك! كم أود أن عي، دوري

فأكرن الرجل ألدي تداعين

التفضى غطاه المصاح فليلا هكذار. المصبت . الكن حكيمين

ولانتمرك

طاجل بديك الدائتين على وجبى ولمكن ما هذا أيضا ? ماذا وادبنا ؟ أول الهم يخضرون الهوة ا

مستا ، شبی عدا هنا . مستا ، شبی عدا هنا .

لعبود كاسل المحامى الله لا تتنظيم المؤرب ______ الرك تلف الهواجس! يسرجى ا واطلق الباب: وتعال تمدد هذا السرجى ا واطلقى الباب:

ماذا كنت النول الله؟ ما قبه اليا وارجات التاول هذه النهوة الآن و لن أفسد الماق ملوا أعطين؟ المعداد ما الداد الما الله اذا كا

> مذا صحيح ، اغات تحيينها ساختة جدا. الرحدان ان أقدمها لك يفسى 7 افتطرى دنيني اعدها .

اتها قرية اليوم اكر اقطمة واعدة ا ايكني هذا الريدين أن الدونها مكدا ا ها عوذا فعدت واحييني. ولكن ما اغدالطلام انتا لازياف اردس افل لمطاطعها عقبلا

هزمة

ايس هذا مدلا في ألتهاية 1 أتي شديد المماحية

عندما تسيئين الي الحاول العيانا الزار دالاسامناليك ولكن هذالا يجسران شاة

قائق انعذب دائم اكثر بما تسلين انت- نهرفين كيف تتعملين المهوس الطويل والتظمرات العامية - وعلطات المست كرية

آه الا تكوني شريره معي إحييتي ا التي أشعر بحرق شديد عدما .. ولكتي مجنون الا تعتسى الدا أش

> ل مذاجة بمقائل شطرة.. الك تمرقين الآن دخى ورغا فكرت في استفلال ذابته.

اعزفائ

هشأن وشرت مذا النشخق الاسبوع الناخي ولكن مع بعض أخطاء مطيمية . والذا بعيد بشرها إ

العبتي الفافا لقعل ا الله لا تشكير . الديم مني الزك تتك البواجياتي نفلك سأقه اليا وأرجاك لن أنبد إتباق مؤلك البعدالومائد اذاكات تطايفك لتعاول أن لكون جلستنا مريحة العشى بديك .. ألا شرية ا ومدم ميلك في ميتي او عرفت كم أحيك 1 الظرال جيداء الظر أبخا لابدأل بكول خاهراني مبتى التي وهيئات فل السي الخشاراء السكام الوتميمة ال مي عدا الماء عاليم حداً رهيب فيق وعنون ا ولكن لا. الله لاتستطيع أل للهم تقول المك فيمث ا المث أطبط التي أفول الت كل ذات ، بإطلق الصغير لكى تام بكل ايى. لكي لنزف ، أغيرا عائدا الظر والزالدوع لتهدون عيلي لم يسق شيء جدير الاعتبار الاهاثان المينان ، وهما الجمين امن رأمك تلبلا ناحية الصباح ودنتني أشع والحق إذى كمعابة على وجنتيك الزايةا صبيح إنعفوري العقيرا إن هالين الميلين المشهين وهسخا المن الحيل المنوى ينفلان ل احي سال المنارب

أصعيعاذا التراحك آدائر احك

كنت أود ال اؤلك

محمد العشهاوي لك. اسناد المرافعات. ووكيل المعارف

موم ۱۹۱۰ لاست الحديوي مدا. ه مون امر هدان أسعد عدم او کا می أحده عدد کان عدم ان عملا امر کر از خوام و أبي هيمت اث له راه بدان ان اداب سمده عديمه او صده سيند الدى او د لكن عرف عن مشهوري الا اد كان هاهيد

الآ آن تلمینا مروسه الاول ، حتی میر اشعاقنا اهجا با ، و بکاؤ نا تصمد و ک مدر فی هدا الوقت تمدن عرورا دک مدر طستقبل لأب عدب و مدرسیا و بر مح سمیم للمجد کا رشح فیرهم تابوه به عنداند عن المتهاری و سیکون لحداشال کیر به وقد کل به مدس رم به مدرسة الاوقد رق و و می مدرسه بی سام

والسنباوی دیبل مترن . ساد فلسا آداد مازها . ومع دلك فقد كان عبيبائي موس بلاميسته . و كان درسه من أفذ المدروس ومرجع دلك الى دلافة لب به و سرعه بدينه و حس است دد سرام

وس المباري احل السياري المال السياري المال السياري المستخدال المال المستخدال المال المستخدال المال المستخدال المال المستخدال المستخدال

وعد كار واحدد وصىالسرده عراق مض مض الكتب الترسية اراسهعورة في بعض الوصوحات م عصر الى المدومة عقاجي، باعلى صورة استقاستاه الراصات اوسرمان

م العدين عجالت إلى منصلون الحي الدا ما أنهي كا افتاد والمدار كول لدامان الموصوع

3140 30 10 30 10 30 1 يمدوم كا عال المراد ومي ند ماق بد بد عدوی و بد و ___ امتهای باهای می ساوی اسا عي فاروه وفدوس، پد هد د في ح ومودد عصال به الرمل و کل ال LIME OF AMERICAN مه ی د سعه یی بر کر اندگومه والشهروا عي الأفراء ما في تقطعون ر کل مرکز و ال معره الهم ر - کر عن مس د د د د د ر سد کاما مه مر م عل دس در ف و ار لا اسل ال - ل رود اره پدو دولان عيي سکر بر الاد نوک پر و ازه نمارت و . آن و شار ای جان س كال موجمة عجب رهبلاله في تلهم شور من حق کاء طائل وولد في وماطاعات واحل على ال عجم من اسدی ہدای کمی وامیدوں الدی

و د خیاری ایرو دعی ایسان انده ایک وی حلود او خیابه ایرانی لکر وصلاد اولکل می عرفه سیطیح نے برانے

500 x pe 40

و هو وق لاسده و الدنه باستحام و معه مس من على اهباده باستحام مص ه به واو عقوا للاستكروا له لها المحمد فيدهاك الله أوضانا واوضا الا الكام والراع بالاستخام لا الله معر ما سهوه

و ا کر طوقه تامند و موسه ادام میں در دائرہ میں در علیج آن بار در حی حدد عی الدوں اسر در فراف موضف الماد و حی بالدید و فاتو ، ح دان سام ن لا ال می داد له صدر در عاد والدان

ا در سب

المدارس الاسماعيليه

تيجي الأولى في الله المهم و الم ما في المهردة الأسامة و المحر الك الما في في الاحجاد المحرد المحر

بين دخان الشابى والمجائر

Spring good

and a same was go who ye's they ame a second صيد عايد الاسن ما فرامن في الاسود عی بیاد در این این د در مو por in a const

1 4 2 7 3 4 3 10 4 12 m 18 2 m 18 2 الك عد الإند مر ده و جا د يا اللاسد in algorithm a gra عاريطها ومدديد والسالك me was in a pass of the الدرار رد به دد د العن وطالع و يك عد ن اله فل عروم دوه ما هم به في دايم و ير ماهم . عن مدون -- UM) 131 5 ps 2

with the same of ST a real good of the company alone and a good water of the grade the to the manager than the tal I go you will --- ---of the college of the والمراكب المال مدل مد وي in a product of the المراشود و من أسو الأحرو م the same age and so to all the same أعديو المدرعة الساميين

was a special of the special s

الله المعالم وعلى توافيه والشا الحسكية

many se do de grand

ایر بندخ هم هایان وف دا فایه و مه و ایرانه جرمها مها مر وشاخ ووقا سيسه وعاسمه مراطة age of the same ورما ڪئيا بين يا با جا

they by a Postania فدمتني ومنافؤ موددومة المراد f in purpos 5 × 7 3

-----Je c or grapes and had a لتان يعرجب بل تمار خا

ند او این خواند . او هن او اف این اد کا و یا او ا بدائت حراعواء الدووجية مداق control of a second وجاء المارين الماروحر عسب ه وه سدي له وهر ۱ عملا و د was a see of a Carried Name

و به جروسیال پام علاسی THE Y AR J P , WAY , WAY, ک فر می شعنی به به کی باقه و طبه ای سروو د دادگه ای مامه النام و حدود و کاب الم معامد عد المديد ما المراموجية

ل بره قصوان المجاب للسبق أفراه يري باخله بالرالم وطائد العرامانية الراسا العرى وحسر وحدالاد و مرعي the tag ton & sa you بالإنواء على معوقة بداء لا مه

ور ال الم المال المال المال المال المال المال المال م من في دو د مروب او د و ب و محقی و على بديد و من أثير و الرائي اللام من ال tales of a can go, و - و يعنظر و مه ق

عرم د کے ساو درده و مدر عدد ده در م و معیاوهی ص اور

ود مال لاسرع ساسر و خ مين درساده بر ۵ ميدل يا حدى الأسر مرود لاسك له كاب ن عيام -رجه المرامي مدا المصارية دايي وولا على جير الماح فال أراعين year a man year . والباوط لملح فاسقت عدد دروجها بالمصارعي وعالمي حي كون د لاجري جره اي ج

ویک و دیاد میں مدرجه ، يعمر دا الارد و الاسادر الانظ یل جدوده کا با سامات و در د خ على في مروح منه و المه و معرفي مواليو ديا يي ما علي ليرماطنها والمساط أتعلاق أأراهما ألم لصله الأدان سيند لولا عن المداع

الفصائي بدي رمباعي طلاق به طاله من روحي لاقال به كلور حمد السداد و اواجو منه هو الان من لوسف رهو مناع لا الدالوالعال الكي طرفاع المهادية ا

فلدا تم عدا المدن فا في أحداث وعهد التي أحداث تجريباللوات الدان عن المستأخر

ولم يكد الرقم يمرج مر دوسم حي بات السفاجو لابه قدر الاحد أر من حيه في النهر

حديه في التهر و سادن بد أحر مع من ممه عار برام عمف دمد ها و حدر الاب و خد و هو معرفي

۔ الس کہ س کو س و سکی و لکم انہ مسمدہ نے 1 سے و سکل جار ج الی بیعداں عد

حدد له دو ساخه عي ځان age is a second of their 900 - 00 6,311 في بديد ۽ پاڳي ۽ بياني اِ age of the contract of the con رك د دخه خد مسور emin of the a second Course garage هروي و متوجي عدمه to be you a life ין הופן הגוב גו אנו ניקו a ban contract معدل و مدل و معهد and property of the construct encor عدد م ساور الدونورت ال و - ص الاو المحسود فطاموف فيساكر الأالم أأني ب دو رفه و کل سب on bearing an ing in million وأنيه محمل يواأن الموالم الماجي ين ۾ ورون لا ۽ ه ي عامد و ځيمنځ د او د ده وهد وفر نام د سه دو عن صاد ندوی

حاوة

فللمه خدر د عه سفر خو الأحدد حسين عليف الا بن التي صليفة جان من هذا عدد على الا مدت الإدب الإ التدر غد الدر على الا مدت الإدب الإراث الا

الاعلال الانفع

هر اد ملات الاور

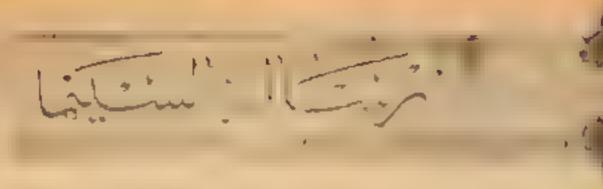
و الله او سدو ني خيفه کل د د ده ان محبوط و هي

الحاميه

لأنه عنه لأم العمرية .. والفنيسة عدده عند الفاع المعلق

هایه بی سری درامهٔ محد و معد ۱۳ م علی عدامته قراط اعدادها ۱ لاحد در ر

من است أو مع مدن أو الم محدث أو الم المحدث أو الم المحدث أو الم المحدث الاعلان هيا م لا الرحد في المام أعين كل من الله المحدث في المحدث ف



دولف اردلیان

ور مدون به دون التي في قدي الدراسار ما دون و به مده به الله و ديوه فيه ما روي وه الا بدر و الديه يون الما يون الا ما الدي



و را ماه است اما وای خرج ایند اما خدید در خانه می

ه فرس عهد يرفقه د سهر المدونة هي كانت داد الد الأدان في المروب وهدر المعلمة المدونة المعلى الدادي الكام المسلس الداكو في فضعال الداد الذات الذات اللها

و المهم في و المحمد فيكه وال في المحمد الراحم الذي المعطم ال المراد من الحالم المع في أن الراد الأن والواجو في المحمد ال

معد بي حدد في امريز in any passed بالمحل فالمص فالمامرة لمالة po way and popular وکی ہوں کرد در ، أوالاعلى فيستونك بجسرة and the second Table in Sign and sur المطر عد بدان جو الديد الأمية من كيران الله الله عد على يو to a may a per a cong attack any or will a of a a gage 45- 10 307 ما و در ال م عدى ا د و د of the stage of the second والعروسة وعودوا البعياء فتعوم أن مام معرصو صوروف و چ مو ... ملان د مان العلي با وه المرجع للد والأساب فسؤراه هيدعيد وهال ونحس نامد المدأ المدرجواي السنساد ، موطن الإخاصة في فرياح النوح بالرواوة عيمة الموالامد الإمارة المعيان معاور العان م الدي وادي وهده سخن the age of the same of the same ولا على الكري بود أه سنة أن عجب هرفي عموري استدياء أأنا وياأناه صور مدو عراق لاو ده بال ال تاوره الميل ساشين وهواأون فسددس دخل مصر

شىنى بى يىلىدى!

وشری رید بیده نیرون بده اعلا فی و در یک در دیر حدید فیامت امراده و غیره بید به ایداس کر دار و سکون هد اماد فادر مواسب فی به الافلام داشاره دو دار

مرحه في عولوو هده د د ي في عدد و يع من حداد الاسد و يع من يد عدد دن عدمت جديد

اله ان والحدم الصالمية اذات ديوالي المعيدون عدي: ان واحداد الدائد جيتراه التجدم العالم، محاولة أما ان الدان

والوم حود مع به على هسدا السدم المدد و حص بالدهيم من المدد و حص بالدهيم من من الله اللهم المراب من و حكروسي في عمله و حلاصه من و مراول من مراول بي شعور الله مدوا في المراوب عبي المدال المحداد للسحية الراحهم في مدال المال المحلم المحيية الراحهم في مدال المال المحيية الراحهم في مدال المحيية الراحهم في مدال المحيية الراحهم في مدال المال المحيية الراحهم في مدال المحيية المح

وی الیم مطرحطری کی به الیس عربه برچه قدیمتی علی جدی و عامر در کی به دوار دب شر ند د کدی دائی دال سفایو وسیفاه و یکی ج رفض دیل و بی الا یا کی بعد عربه Look The Look car ووقعاغر جندعور اوسفه هانبالاسدی

و (الكيارس) الذين يقومون بأدوار

مرحان المع علم و کا امر یا واما می فی د عام کا مدول در اداریان السلم عامله عامل المام می اداره بخود و لک میلان و در هم ایر د دارمد به بات این کا ادارا او داری داد بد به مو و المام د

ه آر سرکه کودهند هد الاسوع مهر فی هد اندیم و این بنگام خورک الاوی فی الدیم بدی امل بور، الاوی الحدد نمره به ادان دن و ماریان مارش مع منتان دوجه امن و مرحر ب ایند و شاو افران بارسدی و در اداری و داری ماد لارن

وهد عمر فد فتاس موصلوعه من فصه کلمها الکالله بمروفه ماری ما کاری وقد حامرها تلسم صدان او لایاب اما دخراج منام لداد و کل ای اعراب سکان داد با کا

ع بشهد جهوا اسانها في مصاربد اله المحجم بعد فيمها لبدي عراض عدد اللاب منوا ساوا كل الحجم و الدائر م والعالم فيما فعيلت عمرية علي حدة الأساماني العيالجية

رسوط ما جاء بالهو وه شاره عمر م وصاح مهندس رابو او عارض المامع ممها افضاف رابا اللهدو لا شيادو اشهام حديد المحدث عدد ا

walled Son mark per a si

أرحه ما يتيه في فقاعي السوة

ور سد و حب و ب در اله الا يحد وه ب مد مدية السي هده در الم الم المده و المحكور ال اعداد ما دال راحا و سلب من نديد الرسل ما و حول الم يد الحريدي على البرام المام عن المعلى في السيار . والحيوا الم مديور م الحديم ، الى آخر سهم في بعديم وهو ووجهدا المثل انقلام وقا لارود كي ؤار عاب و اقبل المثل انقلام وقا ال هو حديد حمل معهم معد دده طو له



قصة فنب كالمذ رهرة الفاطفة

المح ميدان بولد ي بالشاعات الما الما الما الما الما الما الما الساق لاو که دادی در د محد ل ک محد ک أنه عصد ر م عو د م سی ای دره م أبرأ مطهرفي برديا بالمدادي العلهما أأأنا الماسو فالمتامرة مد وهو ديم بديديات و ها م موم بوش

نا فش یا فید نفر آن به موقعی الان و کان و کال میں بی عراص والأمال خيمة كل داست a summer of agreement to فللماليس تهب د دون فعامه وعادمان وعاودان مطاوفيه لايداريه

AND COMPANY طوفه مديعي الزاد الما عوادة الاح مدي در م حمده ا همه ۱ اس مکدو و اما د

ماسود د مواس جد د ان صدر ، عل مر . س و ع 24 6 20 24

ويم مسرحتي حنة الأيماع

المعارع في والجدد الجار ويدهده عنام عرف عالم فالإناعل كي يكرن تنساعها

ر کی۔ ت

المحرما في يحمد المالم و ماه و ها يا مو و المام الله الكراء ما ها ما ما و الكرام و الكرا ودن . د ۱ مو و د در آر

- - - - - -ر في في مدو

Tangana a salah salah salah مان خود ومان ال ورغوعه کی به ولا was super and م في کمه ي . ي هم

و ۾ ٿي

استحالية عم ولو ياحديا فأعايا في وما Su

معوا دوالد ا

الها والل الله الله الله والراقي وخل ليعواط وبأني على محلة سای آن ما هم جفیاه جیم و ۱۳۰۰ ع عي ١٠ م علي أنه بعين في هدو ه

مهران حماميجاج وفق حريف يجو لا مه منطوه

الم أو أخر و وأخلي في

the second of the second et der er ger er er

جد در الا خدي كد د الديوا سيد في يا والطالي ومدح ما المترجم لا بال حل you y was your buy وعدد فعادوها المرامصال 5+9, 5, 6 10 ہر و ویں مهندیشش ويحنى أد يعنى ها ودراه عديا بردا دو دوقي

وأم سووأهي عدم را م and to go to a to and 4 , 44

ا هغه " کام بل علوه به وتن بيات على ١٩٠٠

نها واور بندس مرا مراکی و احساس عرد عا المواجدة في معروفة هر فان الداء ماهدو

احت يا ما سال حدي عي وأواه فالمطا وفاتي لا لالا ودرم يكيرجي

بالمبرعاجة ع ي

العاشر فوالعالم ساوعته المعتب او الدركوان لي والأندي المداهمي ل هداو المعظمان

fred as of the many به اد ماشو در 💎 و مدان عوال کل 🗝 🕶

ع سم به بعد عا و هو عد اد به عوامای عدایی خود

tu + 19 . 4 مو در و حد و به هاس باخو

فللمن الليجراعات وحات حی مکار و عدد دو بي يدر كل مد الصحد الدواري مک د و ان اله مولام

هر مه مه و ۱۶ وی مه مه و مه مه هر مه مه مهمری ما ما ساوان ای مه مای مها ادي يه ترده و ماه پر مايي . سام ده د ک مر د 1 , 20.000 ه کل ساز ایند این و معراب و خواب از حساباتی

فهولا مستوادي كار و کیه جان و سایای کار داد مقعهم ولاشت طوا مردي النب والشعب في الدَّال و مع من الله مع اوج طال وسيكي و هدان د أو د ي اي ار مو در حدید باشده برادی با أمر بيده بدوع بيدا.

و کی کاوجت در با عدد ه میدیدی دو ن دو ل مد ور د عظال آن دهان طعار عبد ان اه ده کلی هو مرومات بی طمید ق م به عدب أنج بي علاقه به عدد مده معلوا عالات ها ٢

v 0 0

وعداده بعد وهامدو ولين وعدأ ردوا عداء عديد & we were so S if we تعطاه المرافق طوارية الأساط هوالم الأ أرادها ال عراب مري ال عدم الى كى غر ، خلا

و ۱۰ معراق فض على يومن كيا أيروجه ود دوات خدا مدينها و الأ كيد ب ي صفر هو ال ج ال عسافره لأتمله عصد الكمائم اری نے فقے مہرد احسان وجه الا به داکی وجی آپ آپ ہے۔ مولا صدق حص عاله فالواعدي الأناء أناء الما حص ال

carrie - - car C 1 1 400 0 00 0 والمساحة يتحارك و

Carte of may be ليختص من چيه و جو. د . آن المه سو. د - با فعش بياطه

اعت بالمومأ عوجي فيصيدان ے اس امر ماحدا می عمل

LAF OF THE PARTY OF THE 12 4246 4 4 سميال مناجلات - ي أسم يا ديه اوجات ر عدر وسی

was a factor والبحاياه ي الأياد المعني يعرف وسد جات و ع مک موره ي كا ا عه م بران ليه He granger in a King a and anyon an in do the to a عوى ه و و و من حكر و عظم والمسائل هم المال التي والتي الدي حادد على موجه با عوهر و با رعم م أي سدي ال الا رام مي يها كدييان مدحق والالوجادة

SH was a constant of the فياء المعترد في الما الأم المالافي بی سے و صدن د د د وحست پارتمان ده واست ودل مان د عب

..... فجاس مناع لأجري وخوہ نائینی کا فوہ

exit of Say ومقر معناه مراي م وود لاحد ، ود کل در بد ی ۱۲۰ 3,000 00 000000 -----

وعادمان دان د مدند چاه دی جدال او د الاحتمال و و کی در فرقتی به صوره عالم ا والمبه صاويه دفي ودكات بالرحاث وين عير ويا هو مي داد د عبد ای احد عاده ددم و احد هال عدب و تا جه کند وکر

ا الله الله الله عرامان لأثوف

اعدد اسمد في صحالوا ا أخدت المكر مها حدث في الليسة ادسته وجمعت على أن أحاول بقباه ر مان دم صديق بويق س الأسمال في علاقه مع مثل هذه الدرأة وصمين في توفي بيسه عبدير يا كالمه ما هيد عد أس بي فكر يرامه Jan " and a see د المحدث ون من الوجب أنا هجين مي نه اد ال مي هد الرميك Y Jane + sour >> معد معری و ممال عب الا معد to as A.E

ونعي سوع مسوعان دونا ال التي عند والوقي الرائع ما الع at men go as a

من روائع الادب العالمي

AL IN A 4.P A AL AL

ال المراس المرا

وغراده خواسات کاب مراهمین با الرب این عدال اسی بیه عیسه

او در الا بدعشر و در در الله و در الله در الله و در الله و در الله در

أو النجد بداي السدر بياحييه عن الر

السمددة

ALLE COLLEGE SALES

العلا من المحد من المن المن المن المن

عوري فا عد أن ماد روسه . كله

مود سوه چی د و و و صرب

به را بسن هو ده حل بي ده صحر

من في حرار ده در أخلاه وساهد ح حكير در حرد عن دو ها حود النب كمد دوه في مجد مي ده ساد سي طوه دن ده كمي كل ماد طف دو دود ده ها و ي كام سمع در حدد من حديد و في في سامه در حدد من حديد على سامه في

ر کال کی را دال بی و ما می استور و اور داد عی حی الاسفر ا

ولا و مد بد عد العالم ما ممال ما الا ما



1 × 1 × -> 1 e as so you pare a 2 . 5 o 20 500000 البيه والرواحم الماليات و مام خ فی در اور اور ا 3 1 - 4 - 6 - 5 - 5 - 4 عل سيء فه ادة الأفي عدد به محد فرقة وعلقان الجموان هدا المامة فرساند مع الرا^ا الي هوالأخر في طرعه براسي الحن واحد سوه و کهریاد به مین میاب له کا و کی و حدل می این سدهال جبوا See a pay the second of a second ا بالمراسد من هو الأبيد و عراستان بلافول المام اليم عال أبو فلاء وألد ارا ، كي صبر يامهي فلد التمام ما عام و مواجر الات فطي و لا أو و كم و لا تقوير الماطيان

وس من الأنها حيى به عمر والمساسعو السد فلل عمر الم والسيد السلس عمل عمر الم والموا المراه المحا الم به والمراه المحا الم به والمراه المحا الم به والمراه المحا الم به والمراه المحا المحا الم به والمحا المحا الم

النب أمن والسد وراف الما المساس بامي عدد أن التجسدرة أ

حدیا کے تاب و م میانا ساق علی

و خرمد خدد هری هری کدونه بوده در در ده ی بد ودیوه و ده در حره ی حد اسر و از والید د خوارد هدات بایسوفه امروی استان و سدویی

رما رحه می خمه بدیا و به و کلویا صواله مدان ديا لأديد علي بوخانا مساف و معمان مسيم في محميه هم ورب دخا سيد ملك على فيه الما اللي فلا سكت صوب عد حر وه و ـــ دار و بران ده غیر و افات کل فی جهه ول يره المنحمة والما الأرامة الأحرول 47 B = 4,0 = 0 3 70 للده وقد الدروانيام على بل من بارهو دان ق مان الربرات سافاردغ هه جداد من اصل برايل ستدامره المواساة بي فاسوسه و کم په غمو اصو د مدود در در ه نورخت وي د ستر به کامت دکے سیفہ دو ی، مدت و فدن يوه چې د کې د ي مسال هال مسو ل مرك مرك م

و دیا آن شید تور فود خر الاند ... لا هم ایا تحوی خوب عرب اسامری

سجم ل کرم جد لا جد وقعم

نف جد امر سنان

في ها و الدام الرحاء و الكل العالم الله كال الأسواع الدائح عن الدام الأله كال الروحاء وحال بدار حدال المراك الا الله الحل مح و الله الله المراحد والا الله عليم حلت الأراد له المراحدوهو الحلا عليم حلت الله الله المراحدوهو الحلا عليم الله الله الله الله الله المراك الملح الملكا عد الحم الدى والالا المراكل الما الإعلال الموضوع الذي أكار عوالية الله الكرا

ر و معدده الى فال يلح المهام م المهام دہ کار کلمانہ سے اے میں بحر فی ما به فارقيل ۱۹ ميد، دلم رواح الراق أن يعال أن الحالم المعلم المعلم في يو في الما المالية في المالية الاستروب والمعترب والمعلى لاطلبي و يكي الآج عرف ما على مو رومانده کا کال می امر به یعیلول کل سيد مه بن غالو . . كرها والعدميم في ۾ السيده سي بي مشي في د ڪامب ۽ و کا پیدا تا ب جیش ماند می را داده لم التي ورغم فصر لد الله التي الموسعي غ + و ب او و بي مي الرجين الي بدعب الي فالتاجب كالمرعكر الجداليا كي فلكافية ے الاما عدم علامات ای فراہ فارفین وم كان الاستياء عن السنده تعيولاً Kay will

و، والمسادعو والمدي خوا ها جعاله المدي الأمر على وخواهه والسأل الديالوم والحد أو كالحد الدين الديالو م والحد أو كالحد الدين السيدة يوماو الحدا الميد الدين في قوب النساء الخيالة يستينط والميتراط البيد على صبحة إلا

4

ارمد سین المراه الی دیا کستاسی و رافت الم

. . . .

الداد مكن بركه باله و مستد الها م

. . . .



این معید فی خداد دی اول

وهد احداد روحه من عداد بالهروسه على حدد على حدد على حدد على حدد على حدد على حدد على الله على

وه و من الدى الأم كار الم الدي الم كار الم المنافع المراه وهو مراد ه م كاكه ما الم المنافعة المراه وهو الشبوعية ، وقد غطت اقدامه والبنامي الاكبر من جسمه ، و ع عبد المرام الإحراقة الله على المرام الإحراقة الله على المرام المنافعة الما المنافعة الما وجل مرامي عجود ، الإرحاق والما المنافعة الما منافعة المنافعة المنافعة

وقد ناب دربرا مرد فی حد ب ند ب اکتر من حد غیر مسود من ال س عمون النظر سویا فی حدث روحه المنتی لاران یحکم روسیا و پنسیطر علیب بالرغم من موته ؛

و صنعت عداد القايم عي روسم و تحاصل على الباء

ه مای مای الدهی الوحد های ح≷ای ارس می و در هدامه الرحاحات علوی جدامات احدادی

ياعلى دوسغن

رعي وسيل الله که في بياحه بي رجي ديده مر د لا ۽ حين سيد جيرد وغام وعظمه وارجبيا لاندا مروسه ووعو مسجد ر جامزیا مدید A 10 - 11 2 - 11 6 6 5 8 البيج الجدادي السالمة أوالمراجو أرحى لأصاب والمعطون الاندة وعروس بالانساق فيه و ما يه وأحس ما حود من حاب حسي الشرة ومع حب السدوا بالعدوالمس عن النون د عومد او جود و حامع عاليه تستحر أن عالى صف مما روس وجلان و کیر من هذه آموا د خه به سي عن كانه نو ع يكرعو ومار دهموان والدليلع and the houses are the grand buy في الإناصول وسوريا وطبطين وأورو ،

ويلتها هذه العرصة عيان بك توري معدم الي عصر في شخص سيدانها خدمة حديه و عدجه حديده حصوص حيكي مدد عدم ع مدر الاستخم ال ساعمي و دد العروس ع له مرحمط لا يه و بعد الها و بن الا يا وقد الرحم ع مي مد س به الله با لا الدول و حمل سعوه ع فروس عدل

عد به باستان على المراكز الرابيني ع البواسي الدياس ۱۸۷۰ و المن فراو عدال ع الثانات بال و معدد با إليامات التحريل الراجات



0 20 10 20

مكتب ساعات نوفا

» درع مد ع کم د روسه سمون ۳ ۳۰۰

مدمومه الكرسيرى ساعة و واله على في " أمن عليها شد الكبير سية عجالة

4 +3 40 7 7 221373 اق الممني العراباء Jr. J. 126 -3 5 -معامان عراد المنل وال بد

الوصيء أباعد رتلور وأعماطه ما مانس ال لاعد ، و يكد ال ASO Dead a mil - J. 1 42 V ا من معطول و ما به مسر

«السرق عدم و حل کو من اند الام wall and warped and the لأطوروا والمساعل فيهوا عراء أأل ولوبي لتدري تتسعهم ومع رد الربعال الذن رصلون * م يه عكم به ال أوا بدخل أكر و حس

وسيدير لان في عمر الميا ال طري في هو معت اس ا دا م و د بي کل سي د د د د 4.14 p. 5 als , 644 - 3 مون الدي الواقع لواء الما هو حسه المنافي عليدسونام والأامع للحيضادا أوصريبة عنير فيامه بعمارتيس

جلس الخوائ . معادد السي دو ارد تا المعر کي هجراني الموايا الماريخي القدام عرادات احموالا عربي ومالان ها عاد فتحة تصنف وعل داك ميو لا ينام أكثر أناج م ماياد طول للن المجال علم مام کر کی اندر پر دو در او محمد

رئاسة الورارة أشف مهمة في العالم!!

94.8 Ay 4.8

في أو يان و منه -----

a day has a grown of واستاده بعدي الاستدارات ی فی صورہ فیا میں وقعہ وجو في ما والأعلامة في وقد ي ما ي ن اما وو ای حمد این بایدان والمحاسات وفدسكتها رانا أمن وخري وخاه و التافي فيقتران عنه موسمی رست س بالأولد ولا فوال والأسان کیمو و شد امکی به ای سی , Co - 10 - 15 -

. . . . و شد شی و این مین سارم لادرس سار برمالا مه ولراص عنا عدا للكراء الداعمياج وروي عليات بشأل الردعيها

ام عبل الدائر پس وصودي) عطاب يتوى وو ر المالية ان يلقيه في نعس السناء عی رمندوم نو این ناید از سن او هنا جب ان بطام عليه حشية ان يكون ما عادي عبارض فيع بنامة العيامة والقارجيه للحكومة تهايؤنهم بالفوائر عياص ساير صحح سورغاراته ليربأو إياغطاب نالتان ب مگرتيزه .

م عرض مص اغط الدوالأوراق

اعستدنة رويق البرق بريسترج

an. 44 4 west years 4, , 290

. *...

سکه برسه

5 48 XI

- A ____

ومرصوع هده

1 - 20 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 م کا بنیا کا درای میا دادور د مد س ن۱۱۱۹ در و میه ا مرین عدال نامه نجام بهر عند . و ه دعه و حدم ر ما موصوره على سامياته عدينه بي او ...

ودر سکر با خوعات او ی واستداده مراغه ويارسي علای قومه بر جه و م به

الع ما من شكر يا المراوعاتي المعا ی تکنی و جو در لاو ف والمرأ عص طراب صوب سعوج وتدول شكر يرهب دير الميمة كلعاب والسي عليها أواعش لأندرون فيرمرهن مان جي يدهن جي ۽ الر بريس س الانتاش المتافيق الاعظار والمعرة

وجنع رسي او له وسنده و دهي لکي بقبايل اعداه الوط الدين ركيونه وربيداوي مه الكناب العودية ره رات فعراق ، ويعلى الرئيس الي كرمن حيث ينون للتاويون عرب الواه الكلاء بي للوصوع الذي عاموا لاجل للنافئة والباحثه ميه . ويحب عل الرئيس

وه سيجد به مد من را سن را دو الما دو

وعد سه س

و دو دی و دو ده ده ای حادیه و نفر ح همید و ایاب دا هر از این را سه این ادر دو از حرایای ایا از اهد من عیمی بشیده او حراص او راز حوالا ۱ ا حاب آخری ادم شهی از این آن من و احد آن های آر این نشیسه از این ایاب از ا اگفراسیم افعال به این

الأوال مراسي وما

تم بعدل على النياسة التي سيبها الوود بم مرض وراد بعد بر البرية

ای مصنف کے جارفت ایل ہی انجام اوا امال سرپی آب مامی عارات موف عوم پانو ماہر باہ

ه و په خاص د او خه همد لار اراق خاخ مان و اداخه شوم

المحمد إلى عود والحرب الماحدة

وم کا حجی عدد و الدر ر اد د فقد الأحد نے اللب مرح عدد والا ف فار الا معرفها و فار الد اللہ فار ال فار الا د د و عدد اللہ فار

ھی کی ماضع تا ہوتا ہے مدو مامی ہے؟ صفاح ماجوں ہے واقع م

> دن جون عد الأدلال م كاردد كا الحرين م 4 ه 4 ه

مس میں راس میں دور اور امران میں دور اور امران میں امران و اور امران میں ام

ووستديد ده د ول عدل د ي وود دد کما المد ود ال کل و د خور ح و کدا د اماد خمور اللي منحل الشال الد ساوادي مي الاد و مهامات چي عظام عنس

وبطاق بنهي اقطي يموع الأعماد في عمل صوم أوما أب مرع

سر مدو مین ها و او مکی الله استان و با اداعتی اسایه اموات بیان آلاه او لا اما حصا اهاما اللغیام د

و بعد دلك من صاديل حواد كيرة في المطارة حاملة الوراق ورسالات المسالع مساده ، عملس لمسل مرة الخرى المدايع مكون الجندى الوحيد الذي يحرس مقر أراحه سرحته ودد بايرقب بين آوة واحرى الصجرة الوحدة المعينة في البناء حدره الرئيس

و ما حاطاً ورها عند الناعه التاله التاله التاله حدمته الله التي لدهب بعد دلك التي الدهب بعد دلك التي الدهب من حديداً حمل من حدى الحد حدى

الصحة ... الرشاقة

ر ۱۹۰۱ میده و مدیر الشوم حب سدت آبایش و شهر الشوم حبال آبایه و بشری باحدث آبلاری المهنه

سیہ پسری

جميالية إلى التخاليديية من عيد (

للسيدات فقط

أما ما المدين المالي المالية كوه المالية الما

عی الا ادر اعداد به اجاح کیر کال الشاب و نواکو ای ادا دا اساسه هاراته داره فاداداد اعراز الا حاد فاده اساسه و و دیمو ادا علیا فی حداری مصلکرات الادم و

کس به عاده بلاده سدی کا ب کل کا با ب آن د مدیده داده به به اید اولاد و کا با داده قل خراب المه اگراخو میدمه دد داد ماد ها با گرداد م عراب

الله مينجه وم يه در مو سما المعام السطعالد لكران و أنه الما الهام في في الم الوسادار من الاحداد الساوم الأمال وطف الماطيات المام المردية الله في هو الاحداد و ميعام المردية الله في هو الاحداد و ميعام

الدوالا بادل الدول الذي ما سداد المال الدول الد

اعرب محاولة ماسوسية العرب العر

ا مد و عامله و ها المارسوس الحل حل وقا کد عله صابی ۱۰ در ماه

المنحل فيه عدي و حساب در الد الدلالية محر آلف وال داخله عدد الأنف الا الداد الحدد وجو درم و كالها الداد الماد الاداد كالم

صفره مد وای دست اید و اوقاد خوا خا الا داد کاف احد اصال اید و کما جد اید ۲

al calmy

7 m - g - an - ah

هي مو د چي موه س

هي سامد الجامعية عالو هي الوجاد على الياسية ا

فلي علمي برا م م

7 - 2 m 3 - 1 - 150 - 10

(محسلات اوسه ط لوافي)

د ع دو درم ۱۹ کار ادام معم کی مد مور ۱۹۹۹

الله و فيمان منحل هم السندوق الا الأحداث أن الذي و فيمان ممي قبه الله و من الذي أفيها علي الا الله ال

و مد أن ال الأملية فهما الله الأن في ب الصدوق ماء الأبراء أو أ من ماعه وأباغد مدار من دو شد. ١٠٠ موالصد و وکون ر د 🚤 🕳 المعلى عفرا أأف المعتران فعدا أبران المعنى عدم والرائد الما الواداني ه دمه عددوی و م محبی مدنی الودن في حلا قالها أو والاي oway idiana she K, . . . x x x x x x x x a to here is a الم و بديد المعاد مي ساحا الم الم د و د ي بد و ق ص . ه من به و ديد the same of the same ما به دو کا د ند مدی و د سده عديو في حي المندوق

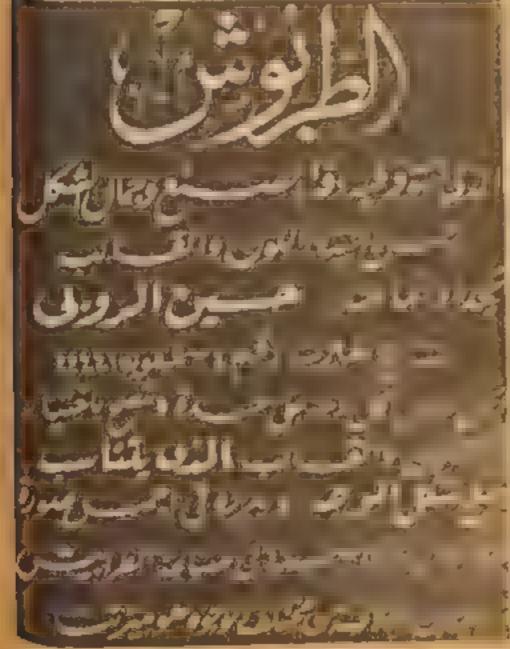
مصد نی سنجندر مینه کام حصوله عی اعتماری و مایا سرا مکانوم ۱ لال

40

م معدده م يحدد المعادد المعادد - المعارى العادد بات العادد - المعاري

اسرح على ماسوره ألى المرد السي يخ عار الوح عن المرد السي يخ عار الوح عن المداور الله وله على المداور الله الله المداور الله المداور الله المداور المد

و حصید فی اسان و مدکاب اید کو این و اصحبال دینی فی آبو او فعلی آئی عقد داویی اید اد



الشبح

هو این ساز و انوباهای و ادبیا خواه از افتا

ه و ن معهد عراق و کال ل

44 200

و وارز عالم الما و وحرا و اس) الفلا كان باديد أميا لا حرا أو د اسكان الفرا الماية في فد عالم أما الماية المارة ما الحدة

m 900 20 3 2 36

وق من عد عد ما و حده

نسه الرهبه وسيح

A J 44 A A A ,



وعب من عمران مي وعبران مي وي المراد المراد

و چه عد در د دروه خي ک ک فده مرسوس ي 4. 3 = 4 3

هد ښه ده ده د د د د د د د د عريات فأروب فيدأ كالمعدور ومو و ۽ معلق ۾ خد افي ۽ عدمي کي ويد ٿي معطي مين عن عده ۽ مي

و به ود ساه کن ده خ د او خواص اي ن سيادو في خوا د ا له الداخ عن وجهوم ما كد ف ل حيد] عرمم الال عارف والمسفر lagery, sagery, القرواء في معواه و في سند الجد 43 44 44 44

وهر ما ۱۰ مای صوب رفتی

وم حديديه في سيکيه! - باصله وأنه وسيحي لاحدير عمر العلق المداح عرامها عدائم وجودور عب فيه يورم بي التعدام علم م يواجد و فيا فيديا فه في المعتمد الأسواس أبالأم ويحسده وفاعي المسعد على وجهوه مدلاوس حد لأخرر وصاح عمع في صوب و حدو ود ي وعال خارا داعه فضله في ميجه بر عاليكم وعايا أبه معالك على واعيام

معال مسکوله کی فی ممر آمام میں وهي سيدر و ساه عداي معص في طر عها لا يه و له عد يا عيب وحيها وعانأهم بالمطربك الاحة مرعب ورحدان في المعرا الله لا يجنن المديد يسمط اي لا حن يد وه مأنه والق وقد فها تجديم وهل لره استد لا أومان

أسفه فاحور بدا

وصحراحا عدماهم موبطاويال

حابي عرري المبيرة لا اعتدى

ه سر مد ال حدد وجو د د چ ه د خي مدهي د وجاب في صاح أحد والمان عا ساق کا جہدہ کی اور یہ در طر عدد صحد علی

٨ و ١٠ ١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

المعارض لامام المالي فالع في مين المان مان والله وصحته و شه وح کد سار لدم معدو ساحي دد ان د سوال

الاسترفاد عن ومداكا دن ۽ به او آه يي د مول سي علي معارات والتصصي أحدثه الكل ما عرودعي حدد فك در د دود كاب من سوات روحه ولأما والمكنىء وعدما غرين جي هد عداي ورهين عي عدی ی به تو تم یوی علی م ي كنه عد دي

a garante de de

- به افراد خد معرم وهی لأبدوأن جري للمي وسنعب لد عرصه و عن ب لاحلب كع إهاس صوب سي في طلقار هو المحدث عاب الأنس ا

ترکب ور ، یکون کدساس حل مو - کل الأهل . يا م عل سك حي لان ولکي کات رفعونده

ا و يد نعين و هو نعوب

أمكابونا الإخارطم جدا .. ولمكن هي فترة غزيمة يمران جا کا گرے۔ وہ ان حکول لاموت طفل إديجب أن لاعرج عدالقصر من الاسرة فيكا عرف يسي سيره مي علي وال يسي من هسنده او كان يسي اللك

تحورا بلودا ي وجند إعالانطال

ا كسد عن العدال الحد ما المحدة مراقة -----

سے بی تامدا ہے ایک سے کارش هن فاس او چا عواقي

وماد ب الان اعترض على قول ها الحادق الأولا الناعي

سد عدا الصوت المرى . ثم هناه المحكة الرقيقية الجداية، على أي طأنا همات شيء غريب في هذه المرأة ... وكاقدا البصر امتالي قلما يحطلون في المكم عليمثل Asset Property

کار حالہ فلہ قصی ائی و عشرین عام في اغدمنالسبكرية أصابت بعدها رصاصه جهه بأودت بنظره .. وتحمل جاك الذكا كان في الأربعين من عمر م في وقله الوقت سديهل سه عميية دعش فاصدقله واكتشانا لداد عارجا عبازا وعصياعاته وجدت اعوب قد زوجت من ابنشعيته ودهشت الما عند عودتي لمرآء فعلي الرخم س أن عيبه كاما قد نقدنا قوة الإعماد الأأسم لم تعدد شكاهم الطبيعي . و كان سبر في خطوات تاهة رزينة تجمل المرا بشك في انه أهمي . ولم يكن تأثره بهمة، اخادلة كبير .. بل بالعكس كان ينتهر كل يرصة لكل يعملت عن الجو الجديدالة كما وجد به والعالم الغريب الدي يعيش بينه • وعسد دفاق اي فصر غيرون عيه يدعو به دهشت از ؤين إياد تتصدم اي في الدمر الرئيسي من المداهد في حصو المادلة

كاتركان ميصرا ويكن علب بعد كريانه قد يعي طول حدة في دلك البرل كما الدمر عليه

اگر می آر مه علی بداد اسد ا اصدامه ا اور دولیا اسال به این این عالی این ا واحی الدید اجد این این کال این اگری کال احداث ا اواجه اسیاد اداره علی و اجهاد از این ا این این این این در اداری و این این در اداری

به الأخطاب عدده في راه بي الله على المالية ال

فركان هناك باسمة هرية في ما الديد في ا

ودیو کات استخد فی در خدن فی طرائلیل نصب عفره در صف می به مد نفر کان بتخران فی مکاه عدد میوه حدالهداد و می سیر فوقه

وها بيد رخد وهو عواري

و بيا كالمهدكان منجنج دو اي موسوعه ماي طرال اي عبيا اسمال من بلا ح فاميت عوال الدوالدات مدا ديها و كاب الله عسم مداد فكل من عبد طرواً الى دكان أراس عمر حد

رد کرے فی عدر میجد علیہ جد المربہ والی سامل ہے کے دوے لا عدد فی وجو الاداح لا بی الایا احدی فی عمر فی صلب الاساد واقع ہا سالی جرف سر مداستی الاساف سر حدمکورہ وہ حدید ہے از شن فی سر حدمکورہ وہ حدید ہے از شن فی سر حدمکروں الا کال عدد سافات ال

ميم برفيعي ال الأست المراجد الما الأف المناف المناف الما

الده مد ي ك م و سند الى حوادم و ي أحد راحي او حوادم

, a a a a , sa

Kirepir -Ling 7 4 was pa 8 3

مار دامان المار در ما موسط در المار در ما ماه و المار در الما

رفد دخلایا چا اما و چا دان فاد ادا امام منظو از فالله علی کندی ایاده می د کی ده دا کنار دو

وه با و سان في لا المم کاب و حما المم الم علي لاسه الص مصاد و د

الم مکت اولی علی علی العام او جد علادہ نے اور العام عددہ ع

عوال في دايا الواجية و سواة. كانت عضي

لا و کا در غایم



* - 4-m y * 4m

مك حديد و معردت و شيمونت الحكومة لمصرية التعــــديلات المهمة الما في مواعد الدوعال اشناء حيد ارفير منة ١٩٣٦ وقد أدملت سمن تمديلات بالراعدأميها : -حطمصر بالاسكدرية the same of the same الله م المراكبة والساعة (١٠ ٩ ويمثل ل المعبورة في الشاعة ١٠ ١٠ ويمثل لي المعبورة في الشاعة ١٠ ويمثل لي المعبورة في » عدد ير مر ۱ م ما طبط في الماعة ما ۲۶ و مثل التعبيرية في الساعة عام ال مند م مسام ١٩٤٧ وح محطه للمبورة في السامه ٥٠ الا وحمل الي طبط في السامة ١٥ ٨ ا مدح عطار الأكبريس رقم الدهد الدوالي Ji Jang A F C - 17. A T C لاهم في سنه ٥٠٠ بدلا من السامة ١٥٠ ٢٠ and the second of the second الفلال في الساعة ١٥ - ١٧ في مساود الحال Secured to a second second أميوط في الماعة ١٠ ف عي مساده المال را در از در در المراد و داد ما د مراد المعاول عدوق الساعة - - ٧ بدلا من الساعة - ١ ٨ to the a tall we have a 7 to the part of the are in the or of

7 J. B. W. J. 5 pg = 2 Je pa wat البوع مي الراحار من ما ماه . ^و وق الأول له مسيم سي سي

المعلى حبير المعيد المدار الدي الدي فراها سامنا عي جاء الجوال ها د الخمة الداء الى الله الله الله من ال میں عدمہ فی سی کی جی ان

والم دره الدكواد والإصطفوعان داء فيدوا من الناك الجنبية للدكورة بعد رد، للوحومين بإر حاد الرسيع ونتيد هى والأماعة برسور وجامعوان من لاعم ، باز مسين الأجياء .. ه ألوا الدموة والمربأ تقراس واحرع ألا يشركوا يبعن خلاب مصر من الدكور طاحبين والثيخ معطى م الرازق والاستاد تحسكري . .. وقوهم كاعصاء أملس الادارة

أروث ادارة الترقه التومية عن

هد سکيد

الفديد المديد المديدة

(المياسين) للسرحيسات الى اجربت تما (دونات) في ادارتها في مسرح حديثة الإفهكيالاذمسوح الإورا طلكيه لاتوال 4 اعلاجات الآن وسنطل الترقة الي

A deal of the second بد بدید را در در در the late of the و فومه عا يامي مواه و الله مرتب لا حجه وغو

2 2

47-20 29 47 247 عوب أدعا علم لإلا جالا الداعرف _ 1 pan _ 4c

مردوره مراته عوضه الدي فره علم الأحساح سيد وجمعدل ساحة العراش الى على في مار الأدن

44.0

A THE A CHICA سره غرحمی موسی ل سافی سرع حصه وه رسي حال کاو مأرياضا ياوعد وداؤت الحبب ر مي جاي عب پيم بدهدادي 4 5 8 1 W 1 4 4 5 10 41

m, 442 ugs

مق ريدر بعض و سيائي دعب

ن جدت بن أن عمر أن الأستداد و " به دی سیر دلا، بربو و . ه با ملوب

والدعاب المعن أن موم د سه سدل ه چ د لوي ر جر او ۱۰ و می مرادان ه م با حال وديمها ال الأسلام وغراء من فان مس البعد بعدة امان مای دیداری جی معیا ما سام الأوروي ولكي هنا سامون دورد بازادی طرفه آنه والنص أن أمرية عوضة بالسمود عال وهد و معرف

ومعرف فدي أم المحلالة بدره عدره جنهات على خميد كجرح والمان المراه تقوضه أداليه به ورجيلز ميط

وعلومياس وعايب أربدو سرای سا ک مرازات متهدامی جس م ودين يوبكل مرص الاسال から、しからのしゃ、人 لأحصاني وحبال مرته عومه ويدر دا سه در ال درد قرق عرف عاري ال الكتاب إساعه مندلة ران جن الكم أن أعواد أنه فسعيا

40.45

و مر ال کاکر (۵ کان فکسیة این لتهاها عن مسرحيسة (شهر واد) الزميل وبق الشكم اره في إدارة لترمالتومية بعد نابيت إن ان مثل ۱۸۸ الو ع م

الحرح سدوم، والسرود.!؟

ا موسر ا موسوط ا موسو

4 6 4

64

و حرب فرقه عامده ربای دارد فی عام لا ساما و فی دم حالی سامد بدعوفی الاعط السمیه

-3

العام و و م على بيك و و مو هد العام و و م س ٥ كه ر على سرح محسب حب ميس أو قد مير هيه ي عمس من أساس الحطي . ي عمس من أساس الحطي . الك اللك اللك شعاد ما كر حك

2 r, 1 - > 4 4 M L . . 1 2 - 11 1 - 5. 7 10,11 10 10 10 10 e product 4 3 2 4 4 5 2 A 446 4 * * * * * * * * . Lead . . . 5 7 4 50 6

و العشرة المراب الريف المراب الريف المراب الريف المراب الريف المراب الريف المراب الريف المراب المراب

and the second of the second

اجمع منص را من الداخل الرادو المواد المستود المراد على المن الواد الرادو المستود المادو المستود المادو الم

و پده شامه دركر با دير الدرا ما توج كار از حاجه بي ميس الدر لاهره اين إحدي داخر لدهب نمان در لاكب و يده بحكم مي كو و الد موضه محمل و الداب على ماس اللازمة ۱۹

ا فی متاہدا اللہ اللہ کی اور واسما افر اللہ الراسیا کی اللہ اللہ

سرون عمام صدع دواندی دیدر ده داد آی دوری از رک داخر دادی کمین و و کور داد دادی دید

ا الراسات في الدين الكوي مواف فسر طبه فيرا الجبة المله الوج سوي ما الاله المواجد الالتي اليمن على عراقة الوجاة المراة لالواليات، الاستواق الدير

للفرقة القومية ومسلا قدمها وقرأتها اللحة ور ما مع وه راد فا ارسين جوا وسأساد و امرفه بنيو من أبي المه په ندرخه له پاواړ می مریب 🕶 فالم ومحود سوا وقد الرلاعي حفوقا م الهاي ع العالم منه الأستاد مدير العراقة أحضر يراء لا بدلك بدعب اليجديد وطب منهما تصارلا نظير عشرة جنبهات همها لحسأ فل فسعلين فاشير اءانهمالا يمكن ان يقبلا هذا البلغ مطلقا على الهما على أوام لاستدر لان بدعا له مبلغ عشرة بديهات مد السلامه، عن الرجعة ولما رجعي ملس مدا للرش الذي عرصا دعيه دحبا للإساء لراحه المامئ لذى ارسل النيا لمصيدا اشاوا الر المرام عيه عالها تمثيل عدم المسرحية أو العمرف ديها بأي شكل من الاشكال وسمر الماء والرفص ودوالمرجة



to a to go y . . . و کی د د . , , - - - - -40 47 0 المستعدد فيومصو واطر _ we 9 at the ways to the ويريدنها المحاسفة ۷ مر مدد ۱۰۰ 6 44 4 5 34ª * 351 4 300 . 20 *** *** ** ** ** ** ** ** at a same 165 6 A - 1 . . . 1 - 11 - 1 - 1 - 1 - 1 A Real Property and the second ------4 2 Kg gca 11361 you all made up to the top one p. et 25 ep. 11 / 22 1 , 1 , to a series New Plant long in a light 31 -- -- 1 ----4 4 4 1 Y 2 1 多新五日食节 年 .. 41 لمسرى دسى 1 1 10 the system of a fig. 2 , 24 , السال م ۱ ۲ ۲ ۸ ۲ ۲ المرادق المنم و مد م و م A + 2 A + 4 4 4 4 7 5 5 5 a sale tak - 1 12 m ga to 60 2 4 4 4 L 10

بشاره واکیم محون…!

ناد ته سعميمة عن احدى العرق المسريه في مصر لملسكي معداد

عرعره والمداديات والمناه معله لای بد وکاری بد ساه الأراب في المراجعية فياسه مم باللم بالمراو المكروأت ميا يماني من و دائم في وفيد y and so you was a

م ا الحلومية من التين ألدن التي عالى ن ف الأكاب وواليم تبليد م العلق نصر و البراءة كالب ماعي نات ن في نافع عدر أه ومد حد الهلاء

وعاب المرفعاني وجاما عدمين إالم مديد خالم ميان ام ال و كان دد " منهاين جدي بد حال مين لدر سروح ببرسداو، فی به همود د به ام سول

و کی افد دهمسی لای عابر سرعه ر عبيد الله في م حو مدن ما دو كر دري ځار د د تي سير سير يې هم نه ي سيم سيعه د د ي ب أو رخ دروه استان از کا بندی و شدادات ا

العد الذي والرامة بأحس به مأليه العص ليالكي عدد ملالي عوگی و بغوب و مدا د و you warm you of the حجرء متعرون في حصو خلاء الان ياطا التجهيزو هملهم أوكال لاها أدامه أأداب ية ، و قو هما و مه و مه و مراح وحده لعرونه مين الم الم سعر كل

وفين أن يدهي من الكلمة الإحراء

يرطن شبه اين لامان الأالا الأالدو لكرية فرغير ينفيه بعالي مولای مود اولا

1 1 2 4 part 1 000

کی فقی مری و در خواجه اید ه ۱۰ فيس قدمي و حاس ا جي ا in wear 5 cares a your different ک ریام دے لار یہ خد عالي مصديد د د ماد خ ملادر دف في وقد د به ي کا با استامیر ق قمار ویییید فير جد له يدر ديد دي جي ری د س ، ...

9 - 4 - 12 April 192 the second · 20 1 2 2 2 1 2 2 م ن ر مو رجو ____ م لد و د ره و حرو ها ۱۰ عام ون صدود ف - الدار عال عام دور عول فالساق احراباه ج

ووقع در ال الله الله الله فاستقس وأسرانا المادان وما كل جمه هي د دو در د وأشر و شرويد و لا ي د يه رحل لحركانه وصداله بالمراجي عوا

in a direct of an an all

والراحيات في دي وا حيي يې څه د د د يې ه په عده د پ ه چو سی ده ای سرل ده د پره سر برخا ی ريس كين وسروا ه د دو دد ای طراعیه عو حے الماق مدین به فض به و ماس جالمان موون ۾ آء ما عد کی درادجروه و د د ودوروه و دولوو سو دادمی مقدر عصو هم tra Symma + trans min grade and the majories

المنحاج مسروعهم البع الراقي المال المالي المالي عوالم دحال مسددوا أسألأعدم طالاه وحروا جروار والمالامري م حجر ہے دو کی دور حدوی عامأهمأن مصروال وطال به ده چر چې پرېوټ y all govern

مده الا ال معربة و دي ١٥٠٠ 4 - 34 - 1 - 2 ا در د ۱ در دو ال حديد و و ۱

وطائح عالم أواج بام العنصل وهو عندي المناف الدروقال له الولام ليعب المسترا لكيب وقالال وا ا دو العبي

المدوهر عند على محدور مردا

شريف ودريدسسسه

per un gar grant de a contract A1 -. . . اله عد يو يو عد

والتوديس م ** * * * * * * * حاد و بدر ادا می اندا 4.50

المحديق وه و ه .

VV A SALAN SALAN ye to the way of the by والأرمد ساق فوقول بالماليات الماليات

46 S M

with the state of a a second superior

Urjan a

about the contract of

a gray and the contract of * 444 4 الوجه في خيد في الأسين 126 A Way 5 5 4 5

J- 15 1 44 قه وهاب ما لأما . المع ی و هو د ه ه ی د ه 40 T 10

. ALAL . May 6 25

2 00 - 30-

يخبر واحدة المراحاة

4 m m + 2 m m 2

موجد رقم بعجيل ان و پ ال دو على و جو و طو م ه

1 7 y 200 y 00 90

to the production

محال يامه لا ماد

الهامرة في يام جواله

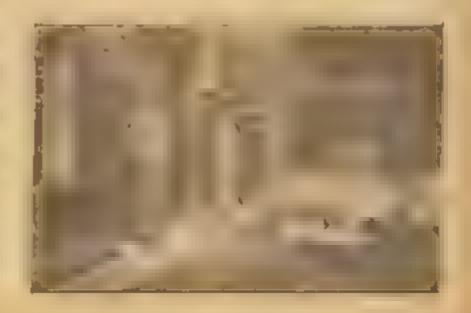
a de la company

con you want

30 100 0

J. 1

Aug proces المراحقات مرجعوا والا المستسموحة الأمراق هرائل الا محلينية فولف السحم لاحرام ميروه عي الصر عد صده و ي ١١٠ لأسكشره وارهاصراه



the or other party

232 - 3

فالمروق طروسها الوقار الكله سال بر ايو د اد د -0, -> , 4 - , 2 - 6 4 م السر المدار وعدال الراس الله الله a see a per والكعاوف فياريان والمدم الألد يامع مد و بدو سدد والإعلى و دا من و د م و ---

ب مید ب 124 - 4-14

- سادل د لمرحد در -لقن ده پر بده است به در است The second life is not as a second ر کی آند بود آند من سه ل يو ـ سو

والراها الأميية المي ما م or har your many water ATH I WILL A GARD الأجروعة عاد بالدي called and to prost

Vo + Year of water ye in game any all were a care and a series of the pr AL IN Y

الألامية عديا أدان عام واعتمر هنتان و ال_ه الهامان من من 59 4 343 34 64 BA Company of men 1812 and

مدرد ددری صد المراقي هال الماء م حجا

1, 10 45 + ه رنجين - انتم اوي واي , (

ويعاون موسا وا سال دال د و سرفه دی وقی مكام الايولانيا لما مولد نوه والرعام الأو والمساب -- -- -- -- --- ---e's comment

7 3 0 -- 0 2.2 A-10 465, 2 23 4 / wind a sur - - - - · ·

وغور ما ما عدما عدما عدما ہے جن جد ر فرس Tarrama -

عبران ن ځ دلامس year, and S

and the same مراد وسامو مه ا و بين مده لي و مي اف الدامي

عمور وماند الالهاد فالتياشا والأ احد دب ول اهال د د بك به رخو د في دس

المسادي عمر جيم حي

ځیږ مدیایي پرځاو د سړ ال ياجة المناه الحي مير ڪ و که معاد . ومين لاند المدائرة الم نون بادمي بدمه هو يرلانه ب كلم أخوا الراج ع

4, _

Paral weed, ی کیاں یہ سے سے

Contain the Car ارو و و کی د می سا ده APP IN A SP AND A DE 4 10 0 0 0 0 0 0 and an analysis pro-لره - عن بس

40° - 1 m - 4 m - 4 m مران ال محد عام

ويكرمو مدود يمما يرفيو ل مرحد دان اوال وای محل

year year of the same للصافري المقاو والإصافية لأفاقه and and a super age of فيجيكه وعاطم الراطاء وماله ., ...,

340 1 4 4 5 y = 43 the how down

وعندها خرجت قمت لي مو

الماد الأصراري لا و السيك لعيد عدين من من لاب حوله ٢ الهات الواد كالمام في عدم اكرانا عجا وعدد في ا أنا فيقربها

> الإعداق سروالارا 1 4 5 You Burn 7 35 60

دي پهرينگيم د د دون د

أاء أب المرجعة ما وزام ود المعد سر و یک ی ساخل هدر بدهدیه ۱۹ باید محید کلف صوافی د

چې و مداعث، پېرت د صاد د د د حال تم الله على كل شيء الما الله الماء - ح الإحداد ل - و ال الوم لاق كساوات ومكود غاياه بعدي به المالي المالي المالي المالي المالية المالية م الماني و شكاره يكي أن ير يعود

> العالم عصر اليداء والداخلي الاسا ي عرف وم كد أدها به حتى يا ي لمولفان المحول المتدريات المتين نو با جني دو ج من مسر کا سن لفني أبرية

> > 1 - 90 - 91 - 9

- ي د جرن الله و يكي سن صحه الأمرة عد دول في به برعص and the same

- فل زيدال اعدب ي ما والي

¥ يې د°فعل داب ولکي عليما هي البرصة

ولاجمد في من الده عدد الرماسا بوطلا عجدان وفاطو الأ ومرت لِكان دون ال حدد ق م

يعانى أمر غريب وفي اهل 🕝 . 🗚 🔻 اهمركل ومالجم عوساعين حاسي

عد ره مد در ده مد دی -راد في جده دد و حر a second and a second كى ئى يا ھامان اللہ اللہ اللہ اللہ أيامم وعبا فارفاحات كال a company and a second ال وقام کا دی and the second of فواهماع بالمعدد

، بعد المحد مرسود شکر دید چی میں ہی کب میں دیا ہے جی دیے ہے 6.60

لم فد جي ۽ ي ۾ فوق ايند Late 2 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 and the second of the

wya wang bir jeware ار پ کر سو ، ماه ، عر د ص added to the second مون المراجع و الماد الم العن لوقه لا يادا حصور حري ------

وحمل جودي و رحم وردد - أب ود في معدد _م عني . a ... Bon ya. T-3 .

الدوقة عدم عي لده الايمار و کیده دی چایو کا دو د

فسعب ميدها عالمن مراان Vi. 1 . 4

Ayr. a د دو هر ۱۹ مک ه چې د سې پې همخوي وهراء الساياك باعرفتي مفوط حي عها و أو عجر مرعرفتها

ه چه يې د چې رخولاق The rate of the contract of م است م یک سی روساره مدد المراجو الأرام المالة الحاسب يلادد ولا الحلية لأمل فيها أأوا NAME OF A PARTY

Seem property as a

pear in agree - -ر م ، م م م م الران م م م م م م Man Payman was a se M. Elika Cents المسالة توطيعا لأمن

1000

و د به به عربه هولکه Your and was sure الهار هادر المارات والكواد وعبي الحقا

> الله وق ل عدد مر - L M 3 A

ت خ لا مان مادي چاي اهس يعيده الاسراء والروهو a la con vincial ligure Comments was a war as الكامام المدايا في العي فرطر 44 للايام قوالدوا الملا الكلب مافسلة ے رایکی سی عدمی در رہایہ ها با با باس هن وجو کارش او جو ند 1

نه دهت بي تو سه ميکوه که نه وكم لأب على وعن اعظه . ح بي حب أن عدث الدين في ا معلى بدار الله و الأن الدان الوسى و عليه بداية

و کی وکی ہو ہے۔ فراسیس ہے والی اللہ فی آی عمل ہے مدار ہے ہے اس ہی مس

لفد بدل س

1 2 min

سم بر زند

والفد عن في الاحدة على الدور الدور

وعدد دوجه ر محل کا در م م العرد علی مه و می که ال کی فل عومه کی لب ها که که مامهما مود دهلان ای در شد که ه فل عمر فوطاب رد ده دفی لا می ویکی محمد می هاد دخی لا می قل هم یعان می داخل این قل هم یعان می داخل این قل هم یعان می داخل این

و ماور و وها و د مواساسا می به ای مسا

A CANCELLE AND A CANC

ام ماه این اهدو اهمام الحملین او در امام الحاج المحاج المنابع و المام العام او هو داوران به

معه و حديد نوه ني هم مدا عد المحدد في و الاي مريم م

20.00

رد هما علا در دهنه بی سبب فی وجد نگره س علی بر بهای دبریس حروف عد در ما جانکه

ہ جسے معنی ٹی ہو سے شخ میں ۔ میر ہی یہ لا سے میں میں ہی ہ

و ياض جامي ديگانه و هو خوان اد عن الحد عران راعب و - اداس خد نامب دياوات و بي اد ادام کر خوان ديا ها ادو الاحران ادو الاحران

ا وہ فید اخت این از اعلیٰ واق افد فیا ملت اختی اعلیٰ متعدد پر سر فیلے

- في حديد البياد عبد الان عديدي الاستراجات الان عدر المراجات الان عدر الان المراجات الان عدد اللي المراجات اللي المراجات اللي المراجات اللي المراجات اللي المراجات المراجات اللي المراجات اللي المراجات المراجات المراجات اللي المراجات المر

وطله دو دع اي هدايد الداد دمالاخ المروف والدمار الله المحلي الأالم أرامل المحلي الإالم المحلي الأالم المحلي المحل المراب المحل المح

والسدر على مناهدو في بعرائه دام به و فر هد أسامو للدام في يده دام بي كا اسل و يواش للدن تحمر به و كي هد هر أمه رفضا وها بعرائه دوايا الل بكوه بن ماسر عراضي هي بدام ولتحر دو يكه رفعي بيرومي أسه به اماري ياده الايش

وجعت من مكان توسرت الي

عرب و هر و بديد ندل او ساد و ساد المدي الراء و ساد المدي الراء و ساد المدي ال

م خان که من جات و جانب وفاره الا

> ان شاہ فرویل 1 ان خوات مدخور امار دامار ماریوں

جره فهر حل ما تحتامه وه مده کا سانطانح في مصد و طو هـ حواله

ه ها پودان او پيمار جوړ. س ځي د عه

وه ما عالم علماح کا شن این فان د ما حداثه فی پیده د عبر

اصلح کے اس فی صوب کار عدا محکدہ انداک کی کی عراقہ

> ا فلمب دود عل ادابات عوي ولان بدا دابد جداره

سیو می برقه بروه برو بی می سیا مهاسی ای داده است می بیان براید خاصی بداده داده می بیان بیان خواب جدهر و دادم داده ه

الحدد کی الحکیات کا فرطنات کا یہ ادا فیمی کا کیا ایک کی حجا کی حجا کی خال کے افتان کی کی اورمداد دیا کا افتاد ادار کا ارفاعہ والح الدیدہ کیوں کیا

وقيده عليف التاصيم بالالتي المواق مواسمت الرقي اسن الملكيم هوي الماسوان الاسام الاسماس التي التي الاساد الالفيم بن الاصل الماسات الاسماس التا الله الالتا الماسات الاسمال الماسات الماسات الماسات الاسمال الماسات الم

المعاؤون ما صعاب

فعادي

وهاجد ابود به مديي و الرحد

وقت محین علی اسی و درستیه مه و دیو از دراند علی سدعوان وطال حال طوب اوم هات او عدعود به باولتا المثاه ها علی اهراه از انظرات با حتی اهیبا می طویان به دان با

ے جا ہی فیدھی فقای ہے ہو علیجی ان جاکی فیدہ اور میا اللہ فیریا

لعبي برأي

ه د بیره و حد لا مکی ر الهمه مر بعوال د عراب لا التی ه رجمو به و کمه شده علی از بنامی می ادامی

کی مد می دمد این می درس، ایکاسمیرا مواجات و این کمی تمنی الت آن تعرفا در ما چوند و این پیمید خراد خداع باصدای

و من على أهو الطريقة التي كامة عرب م احد روجها هي حال وأساهد وادب كارش الا الأحر من هو ؟

مع سد کل ۱۷ این عام ح این عملان دوره فی القاهرة ، دام ابعی علیهاهناك و كنت اما الذی سفتها آله الباخرة فی بور صهد .

و كد، جاك عن حديثه . وسك الم لاخر ، وسات مي الصابة ، لي الما الم الوضوعة خنق في المجرة لم أبت سالاه مود، طويلة والى جوارها قداع أحا كثيف، و فأخدت العسدة في جانا مطرات ميمة ولكه قراح كرسه اله غلف وقد بدا على ملامح وجهه الراحا الى كدو رحه رحى بدى . مي عمد



Barrier Land Call March

و الله هم الا اله ما مم فته الأسماد المعلومة الاسماد و و الله المعلومة الاسماد و و الله المعلومة الله الله المعلومة الم

اللاف في الموافق الكريد في المحافظة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة ا الموافقة ا

المع و من الما يا والإما لم الرجالة م ماس ما اختم لأري م منتز د 🚅 ۽ A Character o period as y the second of the الروام والحراني الحوالي الحرا ac - + 40 man. (+ +) الم يوند ورس او د a ago a to a go a t هم ساريه وما درسات تعب الداب د کو اعل العام وبال جايدم جي اسه لداد و علم الدول الله عص عوام و أن

قى . شديد بدسه عصويه الأنود

أم في كلمه لرعه في المه مدره في الاعتداء الدالي لا بدخ طاله مديد وها ال المدم عبر في وسالح الديه حتى يسرعون اليه و أحدول في فاعد التي هي احسن او الوحش ال الله عالم الداليو

أما العلبه الذي يسامه هم الاعصد، الماليون فيهم عبد الدوم حبر وعرب عبد الوهاب وادن حدر المراجية (كرشو) وعود ليب ..

وأولم يظن في نصم الدومم فركبه دور مارع وال كل الصلم لا مدرور... هذا الزعم الحاء فلسنده في راود على معجروا حياحكين حتى ولو تعبير ماه والهنم الآل داديم في الدروية ما يا الح ليس يعيد، ومن فات قديد باد

وأد الفار مراعد وهر ويد بعرف في أويد و عدا عدد الأراد عام عدد الرائد و الها الرائد و عراد في الويدي أثر بد و الها الرائد و عراد في وسط عم في الطلبة وسأله عن القرق بين دسور سه ١٠٠ وشده مد وأسوف عدد دستور سلة ١٠٠ فلم فدر الطار مراكب و و مسحب مشدا عام أعلى وهي والحد الرائد كر دس بهار.

ومن صبن الرشعين ابعيا الدميو الدرم احد عيد الدوهو على يالدوه

موهده محود لأم الله ...
اي حسب و كان الام ...
المرّود عن الماكم ال ها الأم .
المرّود عن الماكم ال ها الأم .
المرّود عن الماكم ال ها الأم .
المرّود عن المراه " لا الله ...
المرّود عن المراه " لا الله ...
المرّود المراه " له ...
المرّود المراه " له ...

وعدتون سع الإمراء ال

ميا احدى بنات حوادالعمر بات مطبقا قاق عال دارس با در مراحد الصاحله دارس با در ما حال حداده دارس با در ما حدادهم دارس با در ما حدادهم دارس با در ما حدادهم دارس با در ما حدادهم

د میر ساید پر طد کهای سال شاید و افاقت ین و نفس

هل سـ حميلة ،

لأ من حدد و د بدود د بدود المدود الم

مواعيد الزيارتين ١٠ - ١٧ صاحا - من ٤ - ١٧ مساء

هم خرای د د د د یه د دی د , , , , E -----Same of the same of the same of ب ما ب و ما در با عزو day a comment of the second as a company of the same of the same

, 64 to y to

egic ace age of

at a company of the contract of the

red and

المواقع الإمارية الأرمان

+ ای لیم یہ یہ

man a property of the

1 m m 1 gm 1/3

المروق مهرمين مرسي they again to man

distributed by

age of a second

الهدا والمددالة والعسرة فواد

Contract of a second

manage or property as appropri

ارقى المصعدين في منظم بياد ما

(مائو مامي وحمايا

ظم و الدي

230 10 3

P P AM AP TO ME LA

4.00 -10

and the second second as up to seek as no seek a new y or seek to پ) ده افغاز هر استه سامه

حسبي أحمد الملسكة

و جوہ و مول کے صربے و عد ده د متنبر سه s - was - the s day ALL MICHELL YEAR AND

المراورود الموراسية المراور بالمحاد فللما ووالملاها مريد للاهم ت صدم کا د APT - 15 - TATE of عليرفيا يووه الميطا ليوي فنمط

سادات فيوو وليتومه مدر د کر عد نتی د این محافزه ه SAPS OF SAME

وفي دم هه کنو سه ۱۹۶۰ سه لاصالياه لعدم المراه الواهاد الدالم د خه صند خد ول ود ۲۸ کور سدياحة وماطرها سوي صافداح

السافط خرجي فلاو معرجو عد بالأم عاد وهم وص عد السلام و حران بنان معمر عيها با ج ٣ then we care

والتعامية فعرا وملم هلایه سرهد وه سیجب هم خلا عصصه وسال لأمله أي المام عامله 493 44 349 40

الما عل حال السيدوفاهية عام المن الديامات فرجوم سام ۾ جي جي هد به العلق راعب كل والمصور

المار ومره كوراسه وجهال عد والباحد عدما عوص عوم سرعاء عوم لر به د و پاوان به شم سم مکون فی وداياه فله ساوق سوافيته من الساعة 🛦

البراع الساء مرايه منان كالدوار عراب وسالا الأالب وعوائب ومبلاحي موصمين علمار الممرافي وواروا والما العالم أساء عبر ليه الطاعلل دو الإسار طفع والورام والحري موطيعين عطم

ا ما څد دلسي تنعم و کښځو ه د جه

وقد ساريده على طب الشيع محاد عبله فتحر دموج اعترراعه الشراء مصور

مهار سط د عسد، دی شمی وهو ع أشددنك الدی كار دوجود عی الدعات الدینه فی أورود فی

النصور ومطي

والعداعة

المشكلة الاسبابة

And the state of the

و مدد و و را مد را و معالمه المدال في الوقت المده من الوقت المده من الوقت المده من الوقت المده من الدول المده و المدال المدول المدال المدال المدول المدال ا

ودارا ماه لا متطر ال السنفر المالة الـ - سيد بن فراسنا هانها كيل ان مستقر في م الراء أدامترية كماتميع المالة مراجد في سداد فريد الما عا أعهب ن او "منومي دد يمون ب لا پي د السمېي د به غيا دنديي يو نعوب المراج الواق أرادان المدامح في المبية السيدال المدان لاحراب واؤلمه فالمستور وي خام سوف بعد ينون بعد بالك لدسالمدعد أأنهم وسوف يعصب پ مد جرمدار سالی سخطه لأسالمحي لأن أواد بعيد المشب ال حدد الل الحد الأجري الل معين بالماد بالمود الفائلية في فريد الن وعدادات للمحد فراسه السهية س فو بن عقدم بن لا فوان على محا لهتها وهكاد العد النبوا لوج بالسه مي الطواقة والسدال وهوأم العارق والمعروق ن ده وه مد د المكودة لأجاره من الطرار المشبهي عي وي ويدات له يري ال حرب من بريطاني ريدساعدة الأسبال الدى واول لي الأن المكومة الأصلية

وم جها جد لا ان سامش والوطيق واكالعاط ورطادان عملا و به تعصروريق لمود عاص ومراجيه حال يعم الع وعاسم لم الأراز بالرامي فتعرم عاول ي سندن عرامه پار ماران نعم عي المنظم ومهر في مي عدمها والمراجع والأوالي والمواد المعاور معرامة المالد طهاوهو ومرسد والما مصولات وعوع وقد كون لأمر سيلاً ونمبر حصر إليا فص على رام ب الدون مجون مدكيم لداهيم أصيام وأواالب هدو when it is and ويعقوره وبأمر لانجي يدول لاروناه عي ولسيء فعطان ~ = 2 - 4 - 12. مدت عبيه ما جهال هذه لأم

ا المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ا

وم ال على عيد الوسه الدسر على المرافق المدافق المدافق

هو ا چاره در شد سای و داگر و حدد

---at a my

. 44 44 and the second of the . 2 - 5 " 50 a courte and be a

, A .

ا من اخر ایا د این دی خوان شاه و د خو و فر ما ما ما ما ما ما مولاني 4. 5, . 1 1 , يروشان بمسوامه ما - 5 - 7 . 1 1 to be a 19 00 The same of the same

4 4 4 4 4 4 4 4 4 A B C 10 - y . J -101 white of

e f es os as as fo · 14 144 5 a b a ton a della the second second war are a direction THE PROPERTY PROPERTY المحيدين ووالانواء a way a grant . and the second · سه اوب به د مدد the stage of the sample of grand on the day · quit - 14211 at you to a speak of

and the same 4 -4 4 1 - 6 3 50 00 - > - 9 3 .X at the plant of ل ہو سے میں مصدفی جے ---الما مد ميا

.4.5

A compto a gat , and the part of the so a way bear 1 . 5 75 20 20 ------1 pent ; ()h - () n a thing in many

4 m 1

and the same of th e the part of the same the second of your 124 1 4 2 4 46 46 24 م جو به راه دی د به در وجال جو عد ما ما در د of it is a surjective to an action to عمد مصرطفي مقاروها لأدر في الما ومسامع رحم منا

تورفار فقام كالواكات الماسانية a constant of the constant و ما به مند عه پین فی می است. خور کی ماہ ہے کی لائمان ہے جے a y wasge of many رضي باو في لا فعدد عجي . هـ -رجيعو عي لا ١٠٠٠ د ساعة وه حده لا و کل صرب سه وخرجت وخداس أراء وجداء عشرن وحدم تعييب تحيافي سوق وقديه حي وعيات را ساده لم تحداث عم في جا وعملي ۾ عوليان جي ای طوب وطهد بد و اثنها فل دنولون به سند أراه جا وه حدير خرم و طمييد د ووقف جنهي جوا بي بيادا الداء داء

ين بديه أ روحه دد مدد ي و حمر عدد من الكريم و عدد و الى دي فالمأطف على في حداجه الي الناس الراج لکی آفر سافی حاجدای سی د یا و یا الدوس العددو كي ١٠ ق حدد المساهد في و م مو لا م مرمر وقب طول چه د مد in receipt و بده الده د ای د کر ج کر بی about Ausaba au a se g se gallet سا ڏهيه ريج في ۾ ۽ ۽ ۽ نعم بلادية عومة عادينوا والبعا

وسرحو عامأها عدادات عطله عواج العيلة الويدانية الأساراطة معادم او ساله الله المائي سياسيا و س و باید فی حتی نصیت و راد خید -کو کو ۔ وابو عدور کی کے در۔ طوال الطريق فقد ماعميد العب

المناه و الى مندن د الا ن

وحرح لاهلي بي و په ١ ہے۔ الأولاء المهرورات برالواد وف هن العرب حؤلا السداب الأمراب

- L S L v والعابقة فوالفيان أيتا أأه the sign of the sign

y are wy har a war Company of the State of the State of so the same of سکوں دریا ہے ۔ اور ادری سامی ص way to the term of the second of the second of time a mark got 3 Town a so of the soft

45

. the state of the s ⇔ين خد میوا سان با

في جي مان ۾ جي جو سائين ۾ ج The state of the state of the - a man a series and a square of the عمل جدو ق دیکی جد آن در د بعد شامادو با شار کل او الام پ シアト ナイト

ملك مرا م 1.4 B 1.46 1 1 - - 1 فعها بالاستحوالات al appear go a - 40 4 5 5 6

3 M 1 4 43 M 4 4 - 7 - 4 - 4 -1-51 4- - b 11 same a service of a land, a Ta ... 2. .. man a s >

with an in I show a 19.8 A A A A A A A A ** 2 44 24 24 حسب حديد with a line of د چ د جو عده ا^ا دداد " د of person day . 5 المارية الأجرك رست بدرو بدو سعوا was a same of the same of

ه وس ق مه ر م ۽ وسک and the parties of the special الراز كام مني الله كمانو في بالماء عوف دان عباد لكي و خرفت کی ۵ مه مد حمد -----un 5 hat w u . . . و کا ادر مانه همای متاب فولا ن ق ما وه مم المعلق ب ب ہے ہے میں میں جے ہو کے t year as as any s you seem you by والمطاعوات المواعار مالت - A 5 - 10 - 10 - 10 ماني خان المدين يودن لا ما حام و دا كو ما با ما كو ما and a second second to the state of the same man to go as you حال دو د این جدید و یک و مان عرب رحال دم والد

اهل لا مدر د مین as as a continue the second of the second and the same of th AUGA L ALA t was good . 4 1 10 10 ---, - , - c warmen of the Contraction of 3 23 8 . 4 1944 19 4 · + - - - - -

the second of the second of . 4 27 7 الرس من من من 1 0 0 4 5 4 9 70 ---- 10 v* - * . 5 . 5 . got a Light work and a set The second section ---the same of 1 2 . . 1 .

3 -

Acres 11 Towns

wh we

مريق حسواره

والراجب ليكانث الرسابات والرابات يكفي the a series of the عب بالمحار بدرار ويدي ب السعن را المعمردملي سره ومساوه في دور كال برائد المدار المعرب رامان بالعبية المصراء عداهروا أرطى دك الأودية والأحراجا أمك

. ومالوروميها الجال الجرامان agree 2 sec es ياما يوها عن الأنا L' & W TIN ENTE للمرافدري به ما ي مد

حاجه به عدم بديا فل بيء وحاليه رواسه معموا عاملوا معدموا أداملا الماممها سان بروس وها السان ووسا فده د د آنه سلمل لا د نجه د فیه خمون حسيماري مدون عود ال خريد ل ه -ه و حدو سين ديو ده و الم الدوايل الحامان في الدو لأخل المسامع في و كي المه ميه القماي لأمقال با وجها الما المداعة الأن هي الن المد في صعيفي، حامل وحدر في حر ما ساله الدو و هو اخر او ه ه و ي معره س جد من ودسکي له مسترف في منجي وعد الأما ياجد تدامله و الله الل الدراج فالساملام فالحالط وأداعض للطف حي جمره أل أداء وهوا والداعلى رأسه وعادمانا بالمقوم م ۱۸ ماوه فدین میا ملامه وغیر فی میں بھران دی و امه عد معدوره فرحين فهرس عدد 1 - 14-48 W H M _ B ن می احدی و علی کی سام دیم به عين ن د د د د د د د د د د د د د های در در در واد .

والامان سترهم النواح بمددو

فرعض جماحی کے سوتارہ اب

علاميم د يده حد مه

الدوار أفي صوايل حي وصدل عمد

. . . . per a series of TA CAS V TOTAL · en pascar à en a . . . ه دو و در دو در دو داعمره سويدوديج بالملافد السم المه

the salt that you a go AL THE ALTO I سوء عراء لأقله

the man reported and 1 2 4 4 Mg at 2 1 5 المي علي أ معهد.

۵۰ و د ۱۰ حکور سه ۱۳۹ محاسون فراك موف

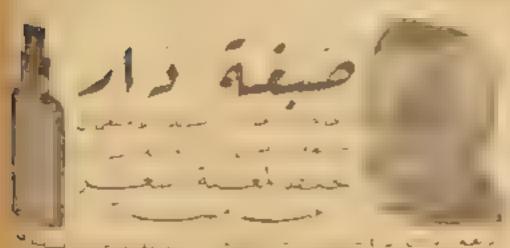
with the second · langer gran harra It do page as as so s المائك معار والدامد من الرجاء ه محم المد ي دي دوي My and good of the garage of

ای سے پد سپ را فرغ في د ف اسل من أينه حصو

ل ٠٠٠ ه 92 10 42 - -----ما وقا زاب جو د سيد و عدد لأمه و حو م م عظياها وعرملامه رافهي per to the same and موجه در در بد و د و در د وهوارات داجات

والداني مأكين لمميء وقدن المساياح خدی و د. د. علی خواهی ا خ س عدد الارجيء الراجي the great of the major of «رقيم م او او م م م م م م مان ال حواسط المام الما and the same of the same of the

with the 10 to get you a law Variation of the fine و تا پاچه دار کال در دار



١٠٤٠ مات الفرصادية العبد كمصراً القاهرة. ويحمارن الازوجة والأحر، خاط

ma als A;

و ایک ب · cont 1 1 1 1 1 1 1 1 P 41 44 X4

7 - 42 - 72 - 10 -de la vert mere

> we store to go and added to the state of the state of ter a go of house of The same of the sa 4 4 4 4 4

___ c __ (, a non o gay

1 age was to have 24 1 4 5 1 3 37

the same of the 0 19 1 1 1 29- 37 يتمير الرئاب د سو حصوب و دعن م م الأ د ب م عام ما دو الموجود في محمال المعرب المعرب the state of the s

. . ---

.

w 2 w) 1 -- +

------4 4 6 4 4 4 4 4

The series and the series and , e g . e g . e g . e . مرعدل بدافاته ويسعى 7 4 7 ---530 9 0 9 4 4 ----

أعراض ال اود دهايا 3 ٠٠٠ و ١٠٠ خروم و المراب - مراب المراب ال , say , may & will be the teacher of

and to the same of the same التا أمد لم حد جولة بالدا ما ح A 44 4 1

والمراجع مها

رخوت دیل سیا د والی ده همه و نجد

فاحدث عرض من من منواقی هفته و مدافقه وقلب کا عابات فات حدام عدال کدی

اوا کی تا رواف بدخی د عوان بدای غیر اولات و هی خمیل فی و همی

عدي دور عدس کا دوهند هل عجد

ر بکني و کي ايسو او اي و اي علي او کاب کاب عوال ال احدي د الد او اين ار عداد اي کاب اس اي اي اسم ير عدي او د او د اي اسم ير عدي او د او د اه الاه الاول لامل او عرد

وه رغمان أن بالمدادار الكا من مرمحان غالب علمان عالم الكا من مرمحان غالب علمان عالم الأمكال ها من الأمكال النال كالمائيان ها الأمكال النال ها من وحادات على وقد عادات على وقد عادات على الأحوال الله وحادات عالم أمام الأحوال الله المراد عالم المراد حادات الأحاد عادات

و کا ب کیرا برختری استون طاعه کی از دوادیت با به تارک عمل لاکوار آن جو رها

و ب م . عي ي قص م مه م طوره معها وبيد دگر ماخدت في هده ماي الصحاحوي اي بن ساه طال خاي وال س كما كاب ودعي في الها به كاران و ها مددي والماعا سرع من فوق صدر ها حيث كاب نصم فوق ربا يا لاسود لا بي خوامان لاره الميداعة المسجد الدعم فيحكون رهزم المدامة الى في ومنها لاحمه

ه و ههد همد دی مکس عبدوند المحرد بخشخی عد صحاره و به ما ا وحد و باک نج د فید بیشما

وحد ماک نے ایس مصل عد عالی میں میریا ورقال ماہ ہمیکہ میک لاحدید ما وہ آجہ ال میں مامید عدد ماہ ماک سات

وحدد في ديكي و حدد در حي وحدد في ديكي و حدد در حي اله لاعبد دره مرحه بي الاب عاليه معلم به في حداد د وأحد عدر دو و عراس ام واد بي الماكين عراد أندا المال في الماكين عراد أندا المال في المالية مع عدد به حيد حي الماكين عراد المال في المال الماكين والتي يابعد الماك حيد الماكين عراد في المال

وم کی عدی مہروستی سے میدی سے داعے کہ جہی رسائل شہرہ واحد عمر ہی عدد عجیس فی راح ان اور دامند ادمی وفال ان داکس اماری داخت دائر ہرہ

کات معلی دو خداعد لکی حقیدت میا می مدد

فرمت عوری رهرای آنسیه تم فت کار الا چی مفتلی طبعیع بافی ا

ر کار مصده له اجنا الا تین م

ک همیم بی دخت و سطناو شوجه
می د می غیر دا حد حصی او قاق
و حده این احداد الکیم ال
حدم این از الی کاب سیخ و حدود و الی کاب سیخ و حدود و الی کاب سیخ و حدود می البحد این و فری می مین کاب ما در در این البحد این و فری می مین کاب ما در در ال

الل محرجة من هد معرب الله المائد مختلف المائد والأمروب الله المائد الله المائد الله المائد ا

ومد مدة قصيرة دخاي إحل اصداقي من موسق عموسيه الكنه في مصر في حصو عمل عمل عليه به الي المامه عموسيه عدسه عدد الأستقلال الركم حصي ه دن الدهرة عروقه

ورافق توفق عند المبق الدعوة وأخدنا تجوس خلال ردمات العندة وأبيائها عمرت بعض التبدميات العالمة الى عب شهر عمر وعبل أسال على أرياد السيدات وأعملهن .

و حرت هديق توليق يجديدي من هي المحالة المحالة

وم شمر الا و توفيق بنجه دون أما يد ي محمد هو لاء الثالاته و نظيل التفراف بي وجو فهم كأنه تربد أن بنديج شفا

and the discussions and the second of the second

المهيدومة مدمي والد والرحن بالمددق ياسات مروق عرا ططل سنط بنام الدام الوعاد ما وي الأمام عي the second of the second مساعلا کل رہ

> -- 0 -- 0 --ال را ال مد د بدمي ال قدر والده مساسه ساه م عال بي

> 1 June 1 الم حي بي عد غو ي ادي وجنه هو جد لأرد عدين مير حاحان الحجام السهاد وي مادان البداقين

السادي والس

Company among the con-

« بوليد بيو كي رهو الجمير الا الى

- کلا میرد و لام مامی ت س من عدم لان حيو ١٠ لا ٥ مر Light 5th

المامير في ما مرة طري و راما

ا وقوید در بیتای در برایه مؤجئ وعها بالمردومان اللاس الله کنے اعبی ہے کنے ایل سفره الأخير أتدى بأد فشه متدارمة اسايع نقط

- تم أمن انا وتوميق . صديمنا شوكت فرمو يحرج من جيب دون ان يعري ملاه العل - شيئا ما . . لم يحكن الا رهرة يحبجية اصطاعه - من سبى الصوعة الله مين أرب حمل صندي

and the state of the state of

ط م جو چې، هره

, 4 4 h 1 c a car garage of

Carlotte Company of the 100000 1 6

page and the second کيء د پي حساحو د جندرو المعامدة المكافئ بهطا المجه ن ۱۸۰۰ د افد تغیرت پایی روحم ہا ہد ی در مار د د طور دمار کد ۱۹ می اس یی کس معدم ایده ولاله

وافعراض ليينه واطلعني والماعد امامت و عمولت

طها مداكد عملي والمعاب المساح والني

ال کا مند چې و هدي ٠ مس مر ی

weper our صدعه وهن لا ن الاحداث بي أن و خدى لعط کید جش ایجاد 300 00

AL Seren , they J عياط باحده منا المماودة والأواف والأ - 1899 - 1 - 1899 - Sen

----والرمياطا عالي فيعرد والمحل الازاءة بالمجارسي المعارز المداء طريومسه

tree to a

.

مراحب والمحمو

10 4 6 m 5 4 d a series of the large and

A 24 . 25 . April 1 (2012) 1 1 1 1 1 1 1 1 A REAL PROPERTY AND A REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRES APT VENT SAL JUNE 1 F 100

a to a soon of the فالتي حياسم المصور

array of the same at age of the age of the

form my in the wer a de da later t متعلوات يوومني بماعيه سيع المساد فقي مساه بمسعيد العلا where is more their طرع المساوم مستحاب

ما د بوليد او کا ب عکيه د کا س 4,45

> tell his a danger 13 0

التكيناء ليضنرج

غيد غيراسات عدواله والأنفات لليمه

الساء

و به در به س

ال المرافع ال

هاية ما سي

و بایمدد در ما در ماند ما استهاد ام به جمعیت دیا او کار فرد او اما های حق مداد اما این محیده داده فی خورو مداد امادی این ای حدادی

AND THE RESTRICT OF THE PROPERTY OF THE PROPER

وه مین به مین او مین واقع از مین او مین واقع از مین او مین دو از مین دو از مین دو از مین او مین دو از مین

م تحیو از این ام ای ممید های امی طال امال او ساماد هما امی با است امواد اعلامی می ا

المحال و دن ن سها دها بها الا المحال في المومان في ود ويما لا المواليات الا المحال في المحال المحال المحالة

ا مددی مارد سیران ما و حی

حــــــ اوه

عه شير الدالد من فالمنا أطامي

عدد رمن حدي عدد أن بدأ بشر بمووده ، ويه على مدد و بالمده و مراد الموود في تدبيع ميا بد كتب معدد مد الله الموود و بالد الكير قدر من النباح عرف عدا الوج من الادب المدري عديد الوج من الادب المدري عديد

اد اور الحصی ال الرامی فی ماه معاری ال الرامی فی ماه معاری الفات آری قراف حالا کاخواطری ، و علی می فان المسجد کاب فاس فی ور او د

البودي المدار الدين أراح إجراء الدامة الدينة الأميع في الوي في الوعديد أرانية عالم كون قد الجيمة على حدة من الو

ا مد الورادي با تابه د هو الممل ما اللكان وأنه اللي الوو وحيد وقد الله با كاماليا التفايلا عبد المراث

و د از د رادی ، طبوف مای ی آشو ، اسام . من صوب دیلم میں دان مینی کشان میں اسام ا

ألا عدد فراحه خدد عن عدد قدن أممن ها، من وضعى في من وضعى فوى صدى المحدى رأمان و عام السام شجر، له علم أحدى كوف مه لما في علم قوم مه لما على علمه في علم قوم مه لما على أحد عمل المسل

عن والمين ولاك كمم عن جميني . وأكمم استحراق الأ^واد على عني حريد عاملة للعمل في داء

وارات ميده عي الها أن الارجاء بعض أدعب الها الالراق إلى الدكر الدكار ا

و دن از ود نمایج فیم به آصد دور بن بن بوت مانتس ها من است. الاندي و بندار اين شعر اداران کل بغراد علي الدير استواده مجد به سام مراع • والماهيرام شاسون --- وألاشاشته سياسي

هنائ کیا افتانہ وہی تشر بطرف مسیا غلمراہ کیے ہرہ

- الگاسوليسان دين

عمالاً لي مما سر يو أمار

طاطیا دهشیه دیم او ال مراطرف دار ناکه

مستخطئا (الحسام) والسكن على يابيم المديدكار هـ (

مدايسوا بما

مستهدد على عسكرة بداهي مستن الإدبال ا

أ. وجد عزة مبث تعيره قالت العدد أ. في

سسمانهم يلتظرون تصوص ال ساوه كيف يمكنى الانصال به د ا د مقال لها عبرام

سے لیں دات حک

Million and the

س لان الساعرة لا تأم هـ ١٠ عل الانه أسابيع ا

وأكل هيام

مستوكات عنا بالأمس

- والعيوال.

وومدما هيرام عييا

مد النا مسيك مرجاعه ه

- ولكن ثلاء أساسم

مساقلة للمعي عينا هنا عفرستواب

س معم عثر مده س

فعالب للي الهاو في صوب أدهيم

مسامل أعلولات في التي المدد ال. مافعي وقتا طبيا عند

الأمادة الدره الشابة للمسر مسي اطراء

...

ا على عالم مكان الله و معرا مه

المهاه الدلم تكن نظره قاد وقع من قسل علي ده په اله کل ه ـ حد ه the care of pro-

ا با السامر محداتون من حارج سرافه في لأجران وقد تحير منطبات كال ه وکديمو ي

. كا أأ و عال حين الرعب عني و حيده و يوسوح عندما بيكب لقياوا بالحييار عامان برامود ان سيا فماء ادا اب

وعلما رابطت الهناء أي فراشها در لأجو ر سامين في عصيم الله دون ن منه او ای و منحا کمار پید

والقراب فراسيار من القيناج الخاف م معدماته وها فال في م شمعته في عامل المراجع ا المراجع المراجع

القاربة المامر في قيمه أنه المين واب لأعر

ه کیر با احد میڈیا ہی دیا کیرووال

ب في مان سنت بعد ان لكواب Was S'

- وات إينا .. ات الاكبر

المرصادلك وهذا هوالسب و یں راجات ناتی ای عمل حبوبر مدرا في خاص علا ٢

1000 - ek 24 4 - 18 4

وفجأه البنج أحجيم الروجان الدلال ولد باعداده عامه ادد سيه وه يا در وي دؤ ت

الم المراكبير 12000 - 1 m

هن صعاعتی و که فرمین ریبا وكالمسيخرة عواأد ستوه ناسر سود خدا دو المحمد المواد للحف لأجروء أسامه إساما التي المصع عدم مد د فديد يحصه الرحاجي فديرت الإيامة التوسى كالعاجد أيه وداء غييمعي وللمناد وبنده أوكي

خال او شيء اخ او کي ادادم جام عن جامدا ده و ر به مو د م

واد کاب می دد دست رم ال سفع المراهدي، وكا بالدو ودسته کا مے بر

المنافع والمعاور والما و باز بخشیمی دو ر 💎 عی و دی ب □ والأأب تـ

J. Kae, -- , 222, ا با معان " پا کا غمراكم والمدادان المالطية المالك سياحكل هر مالاحدوه وعرفهم

والرافعات جن على جوال الملية ل-کول و فادی در عمد لمارم J 64 " 1 " 1 " 1 1 L ر د دول د به بازی و د او د اداده 1 1 12 2 2 . E. S . S . S . S _ 16° _ 2. "

وه کل ای سه در در در در A A CA THE SELECTION AS AS AS ASSAULT 1 46 E 42 00 (21) 6 9 Maria and a more Maria قد مه ية

ولحاهم الميراء على دامات موسى ي الدية وقد عد الدال عادي عد كان الدي سرسا لايريد مي وجه عم ميث حدد به ديسه

وا د خای دو د م وه بر مهي د ميم د په ښودا 7 6

> Cal. 1.15

ا د د دی دیه این خو and a part of the state * · J -

\$ 6. 30 a name

2 14 4 6 ..

4 0 1 0

ا د خا ال حادي سنه

٠٠٠, ٠٠, ٠٠ - 10 to 1 2 to 1

See west

when y Ke is a conte ,, ,, , , , ,



خد میا خواقی میا

. . .

الم المنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم ال

سان دیاسه مدان ما قراد است فاسر (ا سان این اساد ساه مداور فی ما تدان کی ۲ بعد میری داف

اد المحمد الم

د کار دین بیم و کی وی مخبر دی پیمی و در قرر ی کاردهای در دین وقیر حیدورم

وها سان ما سمال همو موه و مي عوم الكوار كا مداد كان با ياه ويوه ال كاليام و مدرات دو ياي ده ماها هو ياها ما ديم ساكد به العداد هر ده ي ما هه عمر

ا سخام فیمه یا ماد ریخ جین فرو ده میمم افی جانش ده غیر

معد اللي فقدة م مدر كل أدم هام مي المديد من كل معلى عدم الى الأيد عدام وفي ما ما هام الأيد عدام وفي ما ما هام الأيد عدام وفي ما ما هام هام

و کی هو نازه ند همان عمل داده اث

سی سد در در کاب مه وهو مدید و سد الام آمید . کے دیک د د در در در در

ے وہدہ ہی جائے ہی مکی کے و جائل م کاری سائم نے مو

لابات كن مع ن سرد و كار دهم الد كن أ و ي روحه بيالله د دارش، وهمده حدة كل و من د أو بد أم الري ما بات . وبالم كار بعد الرو ما .

رست

وضح هم ماه دهله عا و كاساسا له فدالمنسات عي أم ألبه ا و حسر الآل للسكاس

مرحه از برانکن بداله وهدایدم مرح۱۱ کالی منسه بدر وموانده

ا با استائات أن عول مثل ها الريام العد كان المدان أحدي مي أنف مرة

وبیکی دراکا یا دادا اُب. فقال به هی م فی بر سم

م سادل المس مي تكنير المد ديكر على دينيه لامر ي دكني أن او به عديه من سبق و يكني عديكير معير أن عدمو عاهه على عيكر در أي كن ري من وقب باد باستكر هي، وسنتركي ويدهب كال مي أراعدود با وليكن كان على اوالا ان القد عدي من

وهناصاح البطاني

اي فاددلاخدلكاعل هر يا المان وأن ها عدلتي فرانيا مجوفاه على ا الأسكناك ال مدر خطوره ما فدمت مي في

ب بن مصدر دیات با تکی اسدی بایک استان بایک استان استان تشدیا تبود الل ها تابیة التد کرهت هذا التکال من تحسیا و لکن مع دلك أمدك به از در و سکن لی هذا ؟

المدان به هرام وهو النداء السجيلة الهدالجيان ارسي سأحواث

الأن ما كاس السامل مين سيا السابيس مبدع

 مم هو هنه في حربره ماحدي ه هو سخان د شاهدد رابضه و هو ابائم ود هنت به اي هن

ــر کی سمه

ا کی اصلیا تنظم آفی مثالا م دره من وصل الی هما المل بعد م در کار رأمی محمومی کرم میکیر برام بازی یک پر رامدینه ولمیر اری برای کاری

مومناءموت

آمل و کی هکد ایکار بر سی آل تهمین الادون به سرای یای

م لأمث الرائكاة من نصلح شبا اشرق الفاي، يُجِبأن يشهى هذا التعوير، لقد اصعبت ساهبال مقدة على القيمار والدوقة

ام ی سی د معدث می د . . . اد ن الدی

امني عد ك مأ ي الركاك و بكسناه و كان دار فلما حتى عملين الواك ي دار بادا ه

یکن مصفیء ا<mark>ن امنی</mark> مطأ کیرا

ولان خطی عدت اخیر این آخات ایک عرفیر دیک حسما ولیکی بادد لا بیک

دد موري ده ده اي لا ست اي المحادث دهي مسي

ومسه حدًا التعوو «حكدا «<mark>حسل التين</mark> سياسة

ران الأحسى شرق الفائع الهيا أشرق أ استطاعين إن همي فاعل من والبودوا الا الديد العسين ؟

ها أسيد أحدى مديل فيادنك معل جيدا

ماد برمدن أنصر القسل من بعثمالة مكد مسدي المشترين المني مهم صحب بالما عابد الذي المون الا يرام

ان غيميائالگير ئين مئو رستان ج<mark>فوهناه</mark> محر کان

> هلا اشبت آهر ا با اقتمها مها قالین،هما هکدا آمین

خلت

اسالي في عكر ميك عون البوءة و بالبث عكر بن في أوعا مكرين واللب للت لي دان هيي للمئاتين بالدمو غ التيرلا تستطيبان بسيانك عالان طول الوقت خطنين عدما حس عل ۾ شي ا واكل فلنك بعرف ثابو كثراك مرب الشوم به عکرین و اصله اكثر بما تتكرين في النم الذي معبه بك لا تتعديل لانك وائتة دون الحاجة الى محث بعيد ال أفرقجا لنا وحدنا ولكن الحب حاجة تحسين بها کار حال تی بضمف کثیر ا او اتنی کنت رجلا آسر ۱

اندريد موروا يتعدث في مجلة (الاخبارالادب:) عن العيد السبعيني للكاتب الإيحايري العبقري ه. ح. ويار

العلق الدن الاحدوق لأسوع ينص المدالين الراء كال الأحدي السراء ال والمد طلب لحديد الأمام البراسية برا" كاليام سراء ما من وأن يام لا حصاص عن الدراء ال ل فد لاحداد كالدار به لا د الدكات كالد والحر بنجم عد بد الد المديد

> سط ع يتو معدر س كل مرد هال حصر يلاميم بالمحادث العساء مرکستان ول فلا محبر به على الدائم عسمي كدر الاد 🚅 مكين وميم فلأفيلا الدراعم ومديد ارف أخر بدخة ن لأغ فيتينيه والاعان بإتربيد المعاند مدرالا مور الرؤميد وبرائيا لأوعص لمدن على بدير والمعال والأحداء عن حدي الوجيونات للعا لاستناق هادويمكم

ودا ب لادر صح ده اس به في المهم عد عمام كان من كان من والبيل وهافضهاجي أصاء مراص س اولوں د اصفرہ ن کلماعی الصرين وال أنا هود برجه كالل القراء ، العكار والأنب عله في هـ، الها لم عواد أي حين لابه علمي دمي و للما على الم الما الله على الله الله على الله المكبور فورة واعدنا بالمصالية وحرب الواء ووالرحل عير معو ۱ ، مان وعلى مان ك. ه

وعدا مو مان عاطمي بدت بي مدن عج ورمين ۾ عند ل ڪيو. معروب وي عيبين الرحدود بهر الي بعاجه الي أعلن

ه ف الذي كان مكر فيه و - أس ردك ري ر الكت في غياومي وما منه کی این صحر دامت از جزاره وعره وعد برغو اهم تحص ای عارام الي صور ألديم ميتمان في عبوه

و ب مي مراك د الأراميد عن عد من فيدو ۽ فضلون في ۽ نفلاه ودقه فيو 4 رو که ولت جدمه سن

اصدريهم و و عيم و مراحو ، ي رين جين وجو ۾ ان د عس ۽ له ال لا يا الأو والمتمام والدوامي مے می وجو جہر یہ معنوہ عکہا ا موسى والألدمن العم ور دن و او حسب کو ب او هم و خرور ۱ ال ليكوند ليعد لا بي المام التي المام ا با دی مناق آ با و

عی آرور در برس می و ام کے یہ صدیدہ الملک فد کائی وارا کا ليده د کوي ده پاس في سه يه وجروعه لک جد د ځ وصف المرطف والأواسجرياكي ومجن كل رويد مراصمه الرحيارات ووشا و کیارو روب ومي وعي ڏنب ۾ حاورو ره ۾وف وحدثان سا د و

وميرسم سينجس كرزوعر اد کر و ساید کاد فردیا ساعل لاساء فهوراتها البدية أأواعم أأواعده مصفی لا مرفق عر ، امر سیبون کا بعرفون القصص التناية إلا أن كثيرة من القامالاعلم يتعرونها خير عاكف ويلز

وهداء عكلم عي خاء والر الحكي الاخكر معدس لاست

الهاعرأ في كل يام الكتب وجداله

خاف البكتاب فيجان ممييا والاراء ممض

الأهر وكبرا ماعس أرا كاب مد

ه ال أموية ومواحية كدانة وماشعة

ال أمور الف ، ودائ يلها الداوط ألى

هذا البدائدي عمل به باسكاب وباز

ع. يعرض علينا قراءة كل أحماله . قاسسة

کشمی بعدیان کرار مدا الراب

الكين شيد مركال عده عبيد كال ك ه

فالاتيارا مستمرا مي ألاهكار كعطل هده

صورال وسيناعطفة . والبرش الأدوار

والتطهيران بمدرة كال عشرية التواف

الشخصية على منان في كل موضع مث

كه دلا أرى شخصية سعدال في

(د کروت سالم) وشعمیة أ بري ال

اش مسول کدیت ی و دی

كتب قصيص طوابو وقصابح والاحطاب

خوب عن المنفس وكان الداح

۔، ول کی مد لا۔ ح الب

محلصة المملاب بالإنجاس الأف كار

اک معلال ودو ر ۱۰ ف

ولدوم في روملي لام ١٨٦٨ و ک والتصاعب عانوت فتعا واعدال دراس الريز السبار التيس بالباق حدياته واليت ولکنه کار یکی مدانها کره شدید فركان وياز عند ميمره مرد ، متوم والند

دکوه د ۱ د د کر د 3 3 4 4 س ا ارلاشوها ولا جدعي باجداده الم 101.6 4 . 2 . 4 . 2 . 4 ي ده م 1.2 2 2 2 2 2 2 2 1 as a construction م عا وغيم عبد بن المستعلق سمار أجدود كسر فديدم 1 - 2 5 , 5 , 5 a , a second L + 1/2, + وراقة والقفل لوالل الكاسوم (۱۰۱ قصص) صحيفاتي وفي بها تمام والأ a constant of the same المعربي وكرحومه a a b was equal poblished at a 40 1 4 4 5 20 4 50 40 عب عصرية (مساقة ماليـــة) طوعه در ما دی and the state of the state of المراجد الأفعال القريسية 36 4 11 4 4 4 4 4 and I have been also as

author to the second Age as a stan پ در میں کی to the A D At Al A and graph pro--- 4 4 4 ، و ساوحال دی کی wat sad to work and any garage or was a series Also y a see at ا ت مد دم روا د ا با با مدم هي o'll prose الهاجا المحاجمين والمتعارف متاها ا د دق صدر و داق سال and a second of a second or معمه أرماقق حصه y your soly is next an . دا د د پ خوی مدر وحواد ملاحل بالأوط in a who are in the - د د وهد مود سده وح د يي وهو المعلي the girly cont 7 - 1 a mar 2 p c na ٤ . د يامه دول کي دسما ره باغو ه . په ي سامو د په ام کلا عدال بوها و اعدی

ه د ۱۰ د سعیج جوعه دل المده

م يا م مرود يون ها ال

م جي آند -1,50 was to Kan جد مي يعد القرابسة ----ن جد و المد A 4511 المستعلا عوال والأمراء المالد والأمراء وابي ها الله العرجية ولأسرع موكي الأي للا ياعي

ادی کمحارد نعا نه می - ور ۲۵ ناماعلی ساخت.

as a series

جريات المعمال والوملق

the second second

y 44 , 24 / . . . 2 24 .

of a deal of the grant of the second

if we you were at your

was paggiants Ar car a capture الا العم عمل ل ج ع م ، a J · · · · فالعاقب والأن في المناها الما 44 4 4 4 10 12 - - WALL Y 13th معطه والمدير وحسان في في المعارف - Paga - Pagangan

الاق المام عد جان - د -وأفال واحمده

فراس دال ميس مداوو مير المراجات الأساء الما الأحد عد بدوگری د دی ہے العرب في الدول مده و د Bons Bu way in a com لأعصامين وموانات يتدامون Ky hood and god a الوالمدوولا يقران بي يعدان الراقعيني ومعمسان سان الع کی و م سے مرید صاحب الحالات كروم سه ين و روه مد ال مد لاسي أن ودعه عالي حص المما مين سال احد مد الى د اسرا کی علیه عبر یا با ی مکر دی

9 44 B 4 1 4 1 was a chapt has . 4 9 - 9 the end of the , ... Y with the birth of the Y ا می می اس 4 m 4 4,242 the payment again مطام فاق و معطا and the same of the same when he is to

an a part part فتتمرغ وطاؤوا بالدادا و مکوند و شده د د م a see takes you on 141 __ 250 0 comment. کی دم مدنی ، ۲ والمواز المرافية وجوا

والواجب على كل طالب في الكلية أن يستعيد من وجود هدا النادي العيد وم بطامه وإدارته ميء بدال الطلمالتحرجين من كلية واحدة موائد لا يستهائب م قائجاس والالنة والحبة في نادي أعجارة لا توجد في أي نادي آخر ، وليس ق النادي احتسكار ولا هو ناصر على جدنه عمومه ولدن يه (ثلل ۱۰ میالم وف ولكل هناك جامات من المتحرجي والطب y بمارق النادي-مطلقا مع) كانت العروب مرون لادى مسكاء فالحم فهناك یه شکو به من بو دین ا بو غم و احد مغر وعيساداللم مخبود ورايد رشادی وصبحیوهیه و لا بی وعدم ر عامله عليه من سعر حي و عليه می کر الشمرق الدی و کرد مدامه رالأ تعارى تداريمعتما والرغم مدياج عد أبو علم وصقر الصديقان بدركا عدس مطالقا وها عصوان في مجلس الأدردوين هامه الحاعة الشلق المكولة من عماد ما ي وشعيقه هبد الرخن خدى ورامران أواحل و ، كار من المب والصحت طول اليل

وحد شه موه في ور النجاء والده مكوله من لغاو الده وحس عدد أمي وعد على الده ي وعراء على و عدد على الده ي وعراء على و عدد شيئة كلها من المحراجان الله الشئة الوحيدة التي لا يُحلى فيها طالب عملة التي تجد في الشبت عالا متحا طول الشئة التي تجد في اللهب عالا متحا طول الثيل ، والداخل الي النادي كل محاه يحد الي يساره الزميل القدم لا عب الكرة احد عسكر وهو همسو عاده وعلمي لناديه أو مي الطبة والناهر أبد يصر على اعتبار ولا ندري على يحتر عسكر من المحرجي أو مي الطبة والناهر أبد يصر على اعتبار بنائ) وهمحكذا يسمى شعه وهو من بنائ) وهمحكذا يسمى شعه وهو من

المعرجين القدما و على طول الين وحولة مداهد و الداد من الداد و فرد داده و مؤدد به و رواد به مداه الداد و مؤدد به و رواد به مسرحه و المسلم و فد الفاعد بالمداد و به و فلاد السواس و و فادم با تمر فه المبل داد الى و من عرب ما في الرواد بال با دور المداد السواس

ولا شرى مي استعم اسل هذه الدور من بن اعضاء لدى الهم الا منايث شبه

وقد یکون من الناسب ان خاکر هند ان نادی العبارة الدید می اهتکار الاندید رحب راار به و رو ده ، ولو کانوا من عرد دهد اد ولو کانوا من عرد دهد اد ولو کانوا من ادری ده ره کانداد العدد و بداه ده النا کید الناس می جو دهدی به داد می و گیمانهم الناس می جو دهدی به داد می و گیمانهم علی اعلاقه بقرار می ورد داد و ده و ده و ده و ده و داد و داد

وه كدير من الهيئات تجتمع باستمراز في فنادي وكنجد من حجرانه الأساء ميدانا لاجتاع عواس ما بها وهكدا كون من واد كل هاته كالمده في الدلب مدير النجام والكر الواد وأرد د و هارف الحم الى عار عامه بين الابادة

فی یوم ۱۳۱کنوپر سنځه به الباطه صباحا بالراشد،وان لمېټربکوت يوم ا واليم سنة ۲۰۰۱ سوق دشنا بالنجا المواشي

سیاع علنا رزاعة ۱۹ طرقح وردانه برط شعیر تم حار ترانی ملک طرخان عمر مرالراشد:

عاده الحكوريههم سنة ١٠٠١ نجع ١٥٠٠٠ كادا الحكامة المستحديدة ودريل استكانته والمحلود المعامود

اله فی یوم ۲۵ احکتور من ۱۹۳۱ اساعه برصباح بناحید، ، مرکوشیراهیسانه فی یوم ۲۹ اکتوبر سنة ۲۹۸ السعه صباحا بسوق شیراخیت العمومی

مبياع علنا الإشياء المبيئة بمعطرا علم ملك محود بجودر عدن من الناسوة وقاطع اج و - جم تفادا للحكم ن ١٣١٩ سـة ١٣٥ در ن شراحيس

كطب ميد عد صيوراتاجر شراح^ي من راغب الشراء احصور

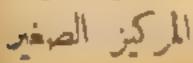
اله فی یوم ۲۹ اکتوبر مند ۱۹۳۹ اساطة بر هباسا و ما سدها بستخد فیم مرکز الهمودیة او فی نوم اول بوالسه منة ۹۳۹ بسوق الهمود مادا نم تم البیم سیاع علنا عبل بقر السابق المجمع

عبيم عارخ ١٩ الخسطس سنة ١٩٣٩ ملك عمل على عارى كدر عسم عادة المكم عكمة المحمو يه الاعليه ل ١٧٥ -١٩٣٩ لصاح الشيخ عد يومى عبسامه ودور عملق الحمل

وط لملع ۱۷۸ قرش صاغ علام اجزة عدا الشر وما يستجد صلى واغب الثراه العضود

هدية المدو الدوم

تمدم مجانالكل فارلة وكل قاريزا





الأن والصحف والناس

جوستانو بيكر

تحتفل الامة الإسانية هذا المام بالميد المثوي لكاتها الكبر جوسانو أردوامو يكر .. والمدخل يكرحن وقتاهذا يكاد يكون مجهولافي اسباليا وفي خارج اسباليا على المسرس

والمدكان يكر شاعرا رومانتيك كعلل أيه الروح الأسالية الصعيمة

ولقاء وضع أخيرا الكان الاساني بشجامان جارنهس كتابا عن يكر أرفاد حقه من التمجيد وأظهر ما كان عليه الشاعر الكيبرمن المواهب الشعربه والسجايا للمبرة ولقد تكام اللؤلف عن خاصية رومانيكية وكروا للدهب الرومانيك على المدوء تقوله ه انني سوف لا أمل مطلقا ترديداً نه عند الكلام عن الرومانيكية الجليلية لا يجب لنعديد الزمن والنول أندقد مضي ماتذيام على قلان من الناس أو البولدات. لات الرومانيكية لا تعدرين وعاريخ فأغالكم عن الرما تيكية على اعدار الهامو قف الانسانية تجاء العالم) . و على هذا القياس بري المؤلف أن ودو ل أجو با يا ليكر لا الل على عيقرية مؤلمها بالقدرالذي تمين فيمالتاري. على قهم شخصيته و پنجامان جارايس في مؤلفه عن يكر يجمع بن خاصية الرجم والروائي والقدساعد، على للك أنه يكتب القصص التي تجوز إهبيابا كيرا لدى القراء وبمناز بحرارتها وقوة السحرية فيها. وللد كانت بعض مؤلمات يكر ال

اليوم غرمنيوما لكن كتاب جاريس قد

كشف الغطء عن كثير تما كان خافيا من

المكارها. وسوت يكون هذا الحكتاب عاملاها ما فيهان يغهم فن يكو من لم يفهمه

33/100

تبادل تفاقنين

املت الحرافي فيا الإعان العرب واتمساو بعاتمانا ثفاقها غرضه توسع اتبادل الفكرى بين البلدين ولقد كان لفرنسا من قبل هذا الانتال في فينا مجما قر نسيا رأت اوي ريان وطرسيل دو ان. و لکنه لم يکن التمما نجما في باريس ولذلك سيكون لها تقتضيهذا الاندلق مجمالي العاصمة المرنسية كالترنيا عدما

ويقضى الاتفاق بهادل الاساندة والمحاضرات التي غلى في الجامعات الفطعة في البادئ ويقضى كذلك بالاعتراف شهادات كلمن الحكومتين لدى الالحرى والأمة للعارض الفنية وتبادل الاحتفالات للوسيقية وللنرجية

و لغد انتقل المجمع الرضى في فينا من مقره التواضع الي مفر آخر اكثر قعاط مما يعلق وقيماته التفاقية

ويرجع العضل في عدًا الانساق الى

مهو وو وزر فرنسا في فينا الذي كان اول من فكر فيه ثم تقدمت العكوة عام" فدوم المنشار شوشيع للربس

وللدقابك المعافة النساوية فأ الانتاق بزحيب كيم . ورأت كتبر ال الجرائد أن اشاء عجع أساوى في باراس هو تحليق للكرة الوزير بالموس اللي كال يسعى لاتمامها في الربولات لولا أكالوت عاجلة في حادث الجنهالة المعروف . وحواما يكون لمذا الجمع السوى في بارس الميا فكرية كبرة الدُّعن طريله سنتشر الناه الجرمانية في فرسا وعصل بالأوا النكرية المر لسية عن قوب ، و رى السفة/ شوشج أن مهمة النما عر أن نكوت الفنطرة التي تصل بين للمانيا وأوربا أكرا وزوحيا وأن للمس طربق الاعتبقال والتوسط لتحيل هذبا المكرة السامية وفيالك كان هو من اكبر الموامل في تقدم تمليلا هذا الاتماق الذي زياله جب أن هـ ين الإمم جيعًا على المشاؤل أعلمًا على عقلًا الفافات بن البلاد احدلا ميلا مين ال

تلدم المكر الأنساني.

مدارس المبتديان عالمو ي لمديرهاالاستاذ محودساى المساني شارع البنطات رقع ١٩ ١٩٥

الادب ألفرنسي

مدرق مولدا المراكاب معرق ال الواعلى الادب العرضي لا بالألاراض التطعمة ، ولقد البشعو المالكاب وجو الاكتور رميلا من خلال المعدات ان كتبها أنه لهنير وطرأناما ولادب العرضين والم الكتاب و دليل قرادات ووهويتم لوترتيه المريئة الانبدية فبإعلل اعاء لكتاب وللؤلين الذن يعكم عنه وعمل التأموي وينح المم كل المؤلف مكال والمدر الرغيدر عترا التعل للكعمصر لأ بلاعظات تنصرة و لكنها والجاوم كره. والتركية المولدي لمبذا الكتاب سوف لايعد _ كا رى الثاء _ صورة كاملة من الافت الرضى المديث قاسيد بل أطلات سريعة والكلها لوث مطعومن كاعن ادى دكر ، الواف .

الله فالنج المؤان الكفيه المدينة بدقة معوالى الاختياب وخيرة غادية كيرة والمران الدكت المدينة المران والمران غادية المران كاب الرسين الذي يجابح الهيور العران عده أو على الافل المناد الدي تعدت المران الدين من الاجاء الدي تعدت المران والموا وجول موري وفر الاجاد الدين وفر ال

ولند آثار بعنى الداد متدعدتهم عن الكتاب إلى هذه التبلغ نقاوا إن عايدمو المالا الأسل المهور العرضى طواحي عرفها سما الا ما الاغرى وسب المناه اللاغرى وسب المناه اللاغرى وسب المناه اللاغرى وسب من المناد الابحاب معنا في تقدهم من الفاد الذين يلسبون المناه الذات فليس من الفاد الذين يلسبون المناه الذات فليس من الفاد الذين فليس من المناه الذين كمامات كمامان كمامان كمامان كمامان كمامان كمامان كمامان كمامان عمام في فونها وهو تما على السواء، المناه في فونها وهو تما على السواء،

كتاب لادو لف هشار

مدر بالترنبية كتاب للرغيم الاقالي أدولك هار أمت شوان (مادي، فالحمل) وهو بعطي فكرة تامة لمن بريدون ال بعرقوا معث أتفكر ألهاري والمباديء الل يقوم عابياً والكتاب دارة عن الخطب الى العالما عالم فى الرئسطاج فى دا بو عام ١٩٣٥ لتوو لسلح للأيا ومن تموة في احدى عده الخطب (ان في امتطاعل أَنْ أَضَع تُوقِعي ثُمَتَ عِشْرِ مَا هِذَاتُ عَلَى ان أر هذا العبل سوف لا يكون له النبعة الن حصلت عابيها بصريحي الذي أعلته الرئا بد النفاء الساز) والحكاب يمنوي كذان على الحظب التي ألتامًا في الريشمناج أيضًا في عارس عام ١٩٣٦ عناما دخلت الجبرش الالمانية في رياني، وتسبق هذه العطب خطب غيرها عن (العال) و (البينس والثقافة)

و العليدة الوطانية الاشتراكية) وغيرها
رمن أقوال الزهيم الإلمائي في احدي
هذه الحطب المبارة الآنية (إس الاسائلة
ولا العلماء ولا العانون ولا العلاسفة ولا
للمكرون . هم الدين أخرجوا ألما نيا من
هوتيا بل هم — وليس قوعم — الحلوه
السياسيون لحربا)

والمتلاصة أن هذا الكتاب يعطى فكرة واضعة من تمكير الرعب عارومن خلال مذا المكر فهوما عليه ألما باالهتارية.

أول ممايقة قصصية

سرمياسه ال ۱ قصيص

احن فعذ جب بعرب

ضعف الاعصاب الشلل الروماتزم - الامالجنب والمفاصل الروماتزم الامالجنب والمفاصل العلم الجنب والمفاصل العلم المعادة الدكتور برهان بعيادة الدكتور برهان

شفاء السيلان بوت المرادة الآلام الد معتقد المرب بعيادة الدكتور برهان حد بعد المنة المداء فرة البعر كا



الاعلانات القضائية

انة في يوم ٣١ اكتور سة ١٩٣٩ الساعة برصباحا بناحية المقولا الع ناحية الحجرات مركز قوص والايام النالية اذا الرم الحال

مياع علما وارادب لمع الله تدعلى حسن تغيدًا اللحكم ز۱۹۶۵ سنة وجهد من قوص وز۱۹۹۱ سنة ۱۹۳۵ استثناف قنا و قد لمبلغ ۱۹۹۶ قرش

بناء على طلب الشيخ مبارك حسن محد الإعرج من لجع العقولا

قعل راغب الشراء الحضور

انه فی بوم ۴ توفیر سهٔ ۱۹۳۹ اساعه در سیاما وما مدما جربهٔ الحوش بدمتیور سیاع علما حسان احمر وجهه اینض موضح عمضر الحجز نمانی السید الحتماوی اللهم بالمهمة الله کورة تعاذا الحج ن ۱۹۹۹

سة ۱۹۳۹ ورقاء لميلغ ۱۰۷ أفرش صاغ كطب محدافندى محديد الناجر بساحة الفلال يدمنهور

فعل راغب الشراء الخطور

انه في بوم اول نوقبر سة ١٩٣٦ الساعه بر صياحا خاحية ابو حماد مركز الرفاري مديرية الشرقية والايام التالية إذا ازم الحال.

مياع علنا عريتين خذب صدرق

و فلتين هر الهجوز، باريخ جاڪنو بر سنڌ پحيه)

ملك الشيخ الدعنان والخرس نعالما لامرى النقدر الصادرين من تعكفا سنشاف مصر الاهلية والنفض والايرام بصر طريخ مصر الاهلية والنفضة المدنية / ١٩/ ٩٠ سنة ٢٠ قضالية و نمرة ٧٨ سنة ٥ قضائية وقاه تبلغ ١٦٠ م ١٠ ج بخلاف رسم هذا وما استجد و ستجد

باه على طلب مضرة الدكتور مجد اقتدى ليب المتم يليس

قعل راف الشراء الحضور

انه فی برم ۲۶ اکتوبر سنة ۱۹۳۸ الساعه به صباحا و الایام التالیة حداقا دعت الحالة بالحشابلة تبع القرابا مرکز اسا

سياع علما سرير خشب وعدد ١ مريه وأشياء أخرى موضحة عجمتر الحجر التنفيذي الرقيم ١٧ /٩/ ١٩٣٩ الملك حسن جمعه حسن مسلم من الناحية تفاقا للحمكم الصادر من محكة اسقا في القضيان ٨٤٥ سنة ١٩٩٠ وقاد البلغ ٢ م و ١٦ قرش بخلاف مصاريف هذا المشر

كلك الشيخ طه كريم طه من اسا فعل راغب الشراء الحضور

انه فی یوم ۱۷ اکتورسته ۴۳ اساعه بر صباحا وما بعدها والایام التالیة اذا ازم الحال بشارع الحلیفه المامون بمشیدالبکری بمک فتح الباب بات قسم مصر الجدیده

سياع علىا بن خسب وأشاه اخرى وبين أوسافها معصر المجر الرقم هاويل منة ٢٩٩ مناها للحكم عرد ٢٩٨٩ سنة ٢٩٥ والى وقد الما تا ٢٩٠ قرش بحلاف رسم السيد وأجرة المشر وهده الاشياء الملق قلم عد حجازى وآخر من الجهالذكورة وهذا ليج بناء على طلب السيدة قوت اللوب هام الدمر داشية مقيمة عصر

اللوب عام الدمر داشية متيمة بمصر وق من فيل واغب الثيراء المعضور

اول مسابغة فصعب ندعو البها مجلة الل ١٠ قِصَيَصَ

احسن قصرة مصرية جوائز مالية ??

انتوانا

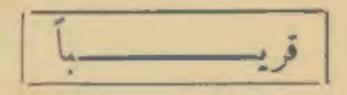
كتاب عمود كامل المهلية

تي ، جديد في من الطباعة



انت وانا

بنوم الاستاذ عود كامل المحامي رئيس تحرير (الجدامة) هذه الايام بترجة كتاب 10 الت وآة 2 الكاتب الدرسي الحداث بوله عبر الدى والكتاب مجوعة من الشعر العاطق الدى أصاب أكبر فدر من النجاح عرفته دواوين الشعر منسذ الارك وبكي أن بط قراه (الجامعة) أن التوجم ينفل عن الطبعة العرضية الراحة والعشرين بمدالحسالة 1 أي أن المكتاب طبع قبل ذاك ٢٣٠٥ مرة وسوف نحق ٤ دار الجداءة لعليم والنشر ٤ مخاصاة التراد مخاجأة عجيبة من ١ الشكل ٤ كاندى سيعمدر فيه الحسكتاب اذ منظم منه كهة محدودة لانتجماور المالتين على ورق أرسلت العار الي باراس لاستحماره خصيصا وسوف تماع اللسخة المتالزة مجتمعوالنسخة المتالزة مجتمعوالنسخة الشوافعة عصيين قرشا ا



مقاجاًة طباعية فنية خدما (دار الجلب العلم والشر)